

UNIVERSITY LIBRARIES

المملكة العربية السعودية



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

عمادة شؤون المكتبات

NO. : الرقم

Handwritten signature or scribble.

Handwritten signature or scribble, circled.

Handwritten number: ٧٣٤٤٨

٦١٥
م . ج

(كتاب) مكنون السر ، تأليف ابن الجزار ، أحمد
ابن ابراهيم - ٣٦٩ هـ . كتب في القرن الثالث
عشر الهجري تقديرا .

٤٨ ق ١٧ س ٢٣ x ١٦٥ سم
نسخة حسنة ، بآخرها نقى ، خطها مغربي
وسط .

٧٣٤٨

الاعلام (ط٤) ٨٥:١ معجم الأدباء ٢: ١٣٦

١- الطب العلاجي والميدانية
٢- تاريخ النسخ .

٤١١٥٤٧

٤١١٧١٠

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٤٣٤٨ ف ١٥٤٧ / ٤
العنوان: (كتاب) مخطون السر
المؤلف: ابن الجار، عمر بن محمد
تاريخ النسخ: ١٢ هـ تقريباً
اسم الناشر: -----
عدد الأوراق: ٤٥ ص
ملاحظات: -----

کتاب مکتوب المس
للإمام العالم ابن الجزار
رحمہ اللہ تعالیٰ

چند نسخوں اور دو تہما و کیبئیہ المتخلص نو ما باذنا لہ

کتاب مکتوب المس
للإمام العالم ابن الجزار
رحمہ اللہ تعالیٰ

بسج لغة الرنخز الرحيم
طال الله على سعة ذنوبنا محمد وعلى آله وصحبه

قال الشيخ احمد بن ابوالخير بن
ابرخاله رحمه الله ورضي عنه

اعلم ان اجز صناعه الطب كثيرة واجزائها مختلفة واذا النصد من
الاول ايل كل من اجز ايل الرطبة ابدان النار ونير الابلات والاصمغ
عنقها الزنك المور الغرغز من اجز ايل كان الطب واخوانا من استعانة
القحة ونير القم ملوكه لان قبحه صفته ما ذمها وانت سبلح واخاقت
ستلم بما احتملوا من الغيام بجعلهم وتخصيص من عدوهم والجماعة عليهم
في امورهم والمورد اعظم امورها نسر فداوا اجلها خفاوا وحوطوا الى ربه
الكتاب والحمد وهذا لما ان تاذها التاديب والتفريق عما السنن التي بها
وعنها يستخرج احضرتهم والتوفيق على طالع الصبر والتميز ليحيي
الاعمال **باب** ما ينبغي ان يورثه يده كما يورثه في تاجه
احراز الحياة والنجاة لها من الخواطر التي رجحانها من الموت والجرور
بغيره امين الفلاح المصنوع الزهر الهم والغير لمراتنا العز التي يصعد
به لكافة ايضا مع لدمج شرب السموم لغتالغ عن ابدان القار عن طبع الخسكي
جليل الغر لم يرد في ذوق الحجابات والمضار عليهم جدا ان الاله في

كتاب طب الرنخز
باب صناعه الطب
الشيخ احمد بن ابوالخير

المقادير

الكتاب في اجزاء السموم وليس تنفع كما ضهرت في
الادوية التي تعرب بالسموم وكما في سموم السموم والتقت جميع ايضا
الماتية التي تشيع من كاهن السموم وليا ايضا صنفان احد كما الادوية
التي تقادم السموم وتسميها اليونانيون الكسبار مع وتسميها العرب البرازهي
وكما في الادوية التي تشيع في سموم السموم ذوات السموم وتسمى الترخيدات
وقسمت الكتاب على عشرة ابواب لم يرد في الادوية السموم استخراج ما في
الباب الاول في اجزاء السموم وابعادها وفروعها في السموم
التي تخرج من غير اجزاء منها **الباب** الثاني في
السموم الكائنة من النبات من حر ودم وورم وورم وورم وورم
الباب الثالث في السموم الكائنة في المطارات والخلوج
الباب الرابع في السموم الكائنة في المعادن
الباب الخامس في السموم الكائنة في الارواح الكائنة في
الباب السادس في السموم الكائنة في الحيات والاسماك
لطبائهم اذا استعملت وتعينت **الباب** السابع
في العلاج العام لكار من شرب شيئا من انواع الكاهن السموم الغتالغ والقرصنة
الباب الثامن في السموم الكائنة من ذنوب الجيوان
والدمع ما نستور في جوب انبا جفا وحجم انبا جفا وادكلب ادكلب وعلاج
الباب التاسع في العلاج العام لكار من كاهن السموم

والصغار ودلالة البرودة والحرارة الفارقة لها **اللبا**
اللبا في العظام غير الغائبة لله في اب المؤدية والمناسبة لها والمظ
دة لطبا يدها واللبا في الكتاب جميع ما يحتاج اليه في عمادة
المعنى مما قاله المحقق الى غير ذلك من عمل السموم مع وجعنا ما يضافه الى اوبه
بمع عند نزوله ووجعها ويحسب منجعة ذلك وجعل الفجر تجب
المبالغة في اللانها والاختيار عن طبها وبعدها واعمالها ليستوا
في ذلك حراسة من عيها ما استتاع من مظارها ومصلحة له مما تنفع
من التعال لها من غزيرها احكامها وجمع ضررها بخيرها **فمن**
فرغ الى الله عز وجل في التوسيع والتضييق وهو غير مغرب ولما ائينا
بنتج بحر الله وقرنه **اللبا** **دكاؤل**
في اصحاب السموم وابعادها بالقرن المطور جدا في اذواجها
من الابدن وبع فرامه من جميع ما في العالم من نبات وحيوان كما تجلوا من ان يكونوا
اقلاما يروا منها كمالا لطبيعتها بجزال انفسان

فابلان مثل اليبق من النباتات والحيات من الحيوانا هما ان يكون في اليبق
بدن الانسان ومزاجه من غير مضادة وامناجته ميكونا فارقا عن طبيعتها ما
يغذوا ويقتل جميعها وادخلها في حدة الامودية وتزالها في اليبق
من زرع كتاب المزاج في اليبق التي يعالها بها الابدن سلكا ما يغير الابدن

اللبا

ويجمل عن حصة جونسو ويقال له غداة ونزها لا يغير منع الابدن جعله
جونسو كما في كميته بغيره فيستخرج الابدن ثم يجمع عمل الابدن
ببعضه ويقال له دوا مطور ونسبها مما يتغير في الابدن لا يجمع
جونسو وكما في طبيعته ويقال له دوا فتال الابدن لما كان في كتابنا
من الابدن عمل السموم ويجب ان يختصر على ذلك ما هو من الابدن
فتال وتعمل في ما سمورنا الى جازها في الابدن ما يحصل بين الابدن
اليتو تجب بالتموية ويزداد في الابدن فلما ان جالينوس
قد ذكر البصل بينهما في الابدن والادوية المصنوعة ليس يتبع بهما
وقتا من الابدن لما كنهها من الابدن وادوية الابدن
فيها التبع بها اذا شئت في الوقت الزبني وبالمغرار الزبني وذا
ازد لانيها النخلة لطبيعتها بدن الانسان ومزاجه من غير مضادة ولا
مضادة التي فلانها انما خارجة عن طبيعتها من غير مضادة ولا
وذا في الابدن الابدنية تكون على خبير وانما الابدن بحسب اخر اجها
وميلانها الى احد الحاشيتين دون الاخرى وذا لانه ان كان اخر اجها
من الابدن الابدنية المضادة لطبيعتها بدن الانسان ومزاجه كان
بيها قهوية ودوا معاملة السموم والى صفة من النبات وجم الابدن
والغذاء من الحيوان وان كان اخر اجها من الابدن الابدنية المنزها
لطيبتها بدن الانسان ومزاجه كان منها ادوية خبيثة مثل البلاغ

والخوف والفتور والاضطراب والاضيق والاضيق والاضيق
 الخ في ذلك لا ينوي ان يستمع بها اذا شرب في الوقت الذي ينبغي وبالجملة ان ينبغي
 ينبغي وانما الذي يما بعد كما اذا شرب منها يستمع به وما اذا شرب
 اضرب وقتل وعلاج ذلك واذ قد اتينا على بيان ما اردنا من نماذج بلنا جمع الورا
 ندرنا بدينا من الامراض الالتهابية والحادوية القتالية وجعلنا
بمنزلة الالتهاب والادوية ضد ما كان في فاهنا ما لا يتغير في البدن
 بل يغير عما حاله ويصح البدن وهذا هو الصواب في ما اخذ به ابتداء
 التغيير من البدن في بعضه البدن ونما انما هو الصواب في ما اخذ به التغيير
 في البدن بل يغير عما حاله في بعضه البدن فانما ينبغي انما يجمع
 البدن بالتغيير اياه بمنزلة الالتهاب والاضيق في بعضه ما يتغير اياه بمنزلة
 ثم ما جاء في (ما الصواب) ما اخذ به في ابتداء التغيير ثم يجمع
 البدن في بعضه فحينئذ يجمع البدن بالتغيير اياه وبالاضيق بتغييره
 بما ان يبرد البدن فانما اذا الفتحة الحرارة الغريزية رتو ولها ما اذا
 رطب غاص ونعم في جميع البدن في سعة فيبلغ ويصل الى المعضلات الثرية
 فيقتل فتنة الصبر وانما **بمنزلة** الزواجر من الخراب اذا
 تعجت يحول كالحق في البدن تعجت بعجزتها ونقلت وازالت صارت
 تخرج المتانة لانها اذا اتصل ايها في البدن فيصعب بان ما منة من ان
 الالوية العمومية في الالوية البدن في التغيير كما بل في تغيير تغيير البدن

الاضيق

وافعال صفة من اشد لما يقتل بالبرودة بمنزلة ودلا في حرارة
 بمنزلة ثم ما جاء في وينبغي **بمنزلة** ثم يجمع بتغيير البدن وتبصره
 وكما انما انما يجمع **بمنزلة**
 او بالاكل فانما تقتل بنفسها او ليرجع مثل الالوية الباردة لان دلا في
 الباردة في طيبه منكما غليظة بطيئة الخفة تجعل الحرارة عرضية
 لثمة معصا وتطعمها وتلطعها صفرا واصفرا وتنعج على مجاريها
 الطبيعية فتبلغ وصال الغلب فتغلوا ذلك انما ليس يكون ان يهل في
 من الخيم ان يصل الغلب ويسكن عن معصا وانما يسكن الغلب عن معصا ان
 يرد عليه وجمع شديد على يجمع من اجب فسادا كثيرا بما ان يجمع
 من اجب فسادا يسيرا بزيادة حرارة او برودة او رطوبة او بغيرها
 فان الغلب حينئذ يجمع اجاعيل فاصحة حال من اجب وما تغلب في حقه
 قبل ان ياتي عليه حرارة زائدة او برودة او في غرساير الكمية بما اعلة
بمنزلة الصبر ما كان منطرا او معصا لانها انما تغلب في حقه
 كما ذكرنا وذلك ان اخذ منكما في يسهل فتل ويخرج بمنزلة الالوية الباردة
 دة التي اذا ازمت في البدن لعلت فوقها التي كانت تعمل بها ورجها
 ضعفت لزالها وصار غزا الميمونان **بمنزلة** الالوية المعقدة التي تقتل
 بالتغيير ما اذا ابطت في البدن كان لشدةها وافور في معصا

ولا يسعد اذا طاشت حرارة رطبة في موضع طار رطب لانها لا تسيل العجينة مع
 تزايد عينا اذا استخمت ورطبت ودلالة روية الباردة تحتاج الى ما يطعمها
 ويوفها لانها غليظة بطيئة الحكة والحرارة في التفرغ من الباردة روية الباردة
 وتطلب جوارها وتضعها صغارا صغارا وتبخرها بوجارها
 الرطبة كما يسيل لانه ليس لهما ان تبعدا لانه لانه باردة غليظة
 واذا تغتزل حرارة عرضية بتغور على الباردة بمعونة الباردة ايها لانه لانه
 صارت اصحاء سلوكها في الابدان الحارة المزاج منها في الرباط انا الباردة
 المزاج ومن اجل امرها وايل حرارها ان يغتزل بوجارها مثل التورمان
 او البني ان يسفر بنشاب لينغزل ويعدو فالو اللذيذ في الضراب الابدان
 بغير رعتل لانه ان جعل في راب يمشي بادية خلية غلبت تلك الادرية
 ولم يجعل شيئا في الزاوية صارت شراب خلية في دورا يمشي جان الشراب يسلف الى
 الخلب ويسلف الادرية ولم تصعب في نجاتها الى الغلب جنح
 استبان ان الادرية الغتالة يسهلها تحتاج الى الابدان الحارة لتعمل
 بها جازد رت اعتنت في الجوار من الادرية وازمنت زمانا طويلا
 متلما فونها البس طانت تبعد في الزاوية مثلها با ليقوم بها محط
 الحفظ لان شراب الحطب اذا وضع على النار حثية وكان كثير الطبا النار من رجا
 بما اذا وضع على النار يسير او يخرتم وضعت على النار قليلا قليلا ثم
 تضعا النار بل تبخر لهما غدا وكما لانه يتغير التروا به احتباس في البدين

س

تسبح ما يتغير الحطب الرطب اذا كان قريب من النار وما يغتزل ايضا اذا اغل
 منع شيئا ليعيب تسبح ما لو ادنا اخذت عودا او اعدا اخضر حطب جو
 فعدت على النار كثيرا لم تضجها

وشرب مثلا ما حراب مات بها الادرية الغتالة بالعبز بلا يمتن
 از تغور البدين البتة وما ان طانت فليمة جدا لانها ما تلتف بنفسها
 وقد بينا ان الادرية ياب وليا اذا طاشت فليمة فوجت من البدين بلا عنت
 ولا عنب واذا اتينا على ما بينا تغد به في كذا الحطب من اختلاف
 بعمل السموم واجعلها في الجسم بالقول الصوف من الحار في كذا
 عمل ما فسفنا انما حلو ودرع الادرية واعلاخ وعلاج ما يعر غنة والنة

الباب الثاني في الصوم

ادكاينة من النبات من كرونة وجرود
 وورق و خورر و بنز و نسيته
الغريب الحبوب الالابية
 وما يعي خولنا اكثر مما خرب به از الحن بن صعبان ابيها واسود ونما جميعا
 حار في الزجاجة الثانية وخاصة الحن بنز ولا يبيد منه اخراج ابلغ بالنيح
 وقد يصعب العطار في رتبته ما ينز صعب درهم الرمتغار وقد يعمل

فما إذا احتك يمينه اليفي. وازاحتلتها المرأة اذرت الكهت وفتلت
 الخيزر والحجاج الرشيع يجب ان يتفع فبله باطل العام ليس يكونا ضيغبا
 ثم من بعد ذلك يشرب ومن النامر من ياذنه مع الحصور من الخنلة والشعيس
 وان اختو من شربه ولم يفع ته يسه عرضة خنافة ودم حمة وغضيبان
 واورق غصاة وفتل بالعرض وكزاله قال اسفليو من يذرع تبصيصه
 لعتاب ابغاط في الخلع والحيس فسا او تما ينيغ لي ان تعلموا ان الخبزوكا
 يفتل لذاته لان عرض لانه يخذب البلغم الغليظ فيمنزل الاله انسان
 يموت ثم قال اذا اراد ان يسقى الخبز بوجليل طب او ما الحاشاج وبرد لها
 ليذا يتبع ذالدهم يبرحة علاج ذالدهم يعالج من الالذخه والخنافة
 بما يعالج به من عرض الالذخه من اكل المعق بما الغيثار والغشيو
 مينيغ ان يعالج بتدنية المعدة باليفي. وتلمذة بضاد متخة من ماء
 السبعيل والتجاج ودلا من الورد والصفه او مترا ما الخذ من الحراج
 الحار والاذن والهرامه وديونا الشعيس وما اشبه ذالدهم

الف **وان الخبز في الاسود**
وما يعرض لعضا اكث من قسيه

بما الخبز في الاسود فحاضته اسهال البلغم والمره السودا. وقد ينجع
 من القهاع والمخزيبا والبراع العارض مع اسنوخا. وزعم ديا سفار يروس
 انه قد يطبخ بالعدس وبالامراو ويستعمل بالاسهال وان شرب منه وزن

نصف درهم

ذهب درهم اسهل المره السودا. واذا انت عند حصول الكرم اباد القرب المتخذ
 من ثلث الكرم قوة مصطلة ومن اراد استعماله اتخذ تفع باصلاح بها
 ذكرها مع الصنب للايئة ويجعل الشربة منه. اين نصف درهم ان مشغال
 بان اختو من شربه وشرب منه وزن درهم يميز عرض له ورم في خلعه مع اختواف
 وضغفان واختلاف مغز وكران وتلعب شهير واسهل الخربع وهو اخوب
 من الالبية فان لم يدر اربا بعلاج يطله في ثلاثة ايام فاعلمه علاج ذالدهم
 ينيغ ان ينيغ ببعض الادوية المسهجة لليفي. ويطلع بالاشيا. الذنفة
 ويلغو مما حردا ويحسرو فحم ذنم او يفسد صوة من ذنم مغا
 وزيت او صوة من الخنلة والحملاد لا يضر والشعير الذي يدي من
 شرب ماء الشعيس بد كمن التوز المحلو. بعد الايض بالبخير الرباع العمل
 ويسقى من الشراب المحلو بان اسنفة به التلعب وخر با صغ من شربا
 السكنجيين الشرب او ما الرما نيز او ما التبعاشين من اذاه بالنيغ
 ما سفح سد ابل وكونا وانيسونا ويزر كور وحمه بطنع دشما يطلو
 التبع بما الاسهال ميب ان يعالج منه بان ينيغ بما التصير وياسكجيين
 بان فقت سفوط الغرة لخنلة للاستيعاغ باليفي. واما اسهال حضمه
 المعدة بضاد مسد مغز مثل ما ذكرها في الخبز في الاسود ويسقى من ربة
 التبع او ربا التبعي او ما اشبه ذالدهم

الف **وان الكند مروما**

يعرف من الكند ثمانية

هو عروق داخله اصبى و خارجها اسود و عوارضه من شرب منه و زرد راسه عرضة ليش
 في الجذع و الخلق و الحنك و عظام كثير و طيب و خنوقه كذا و عطره و رويح في
 المعدة فان لم يبرأ بالاعلاج هلأ من يومه باعله بمعالج ذالما يبرأ بالاعلاج
 الزد كذا من شرب الخبي بوزن اسود و يسف مع ذالما البز و من السهم
 و يسف من ليز لائز و المعز و البغ جاتة تابع ان شاء الله تعالى

الفصل في الفسور و الجان و ما يعرض لهما من شرب
 من عروق و صرود داخلها بخار جها و قد ثبت ما جربناه باسجارية
 من شرب منه عرضة حكاك في جميع بدنه و لا يخف منه في المعدة و ورم في
 الحنك و اللسان مع اسوداد فان لم يبرأ بالاعلاج عرضة لاضطلاله و حرارة
 في راسه و كذا علاج ذالما الذي ينبغي ان يورثه في السنغ المعده ثم يخفف بجمع
 لينغ و يسف من البغ او ليز لائز حليبا و يغلى ليل البز و يدركه في جميع زو
 يسف خمسة دراهم بلوط مد فزوع شراب و يعطى الكثير او الصغ العميق
 و يتناول لوز التروا و صغته عرضة من ذنور رمان و جعت بلوطا من كل
 واحد جز يدو ذالما و ينخل و يشرب بشارب او يسف من حب الحار و زفا
 متغايين بعد ان يسف و يشرب بشارب او يسف من ماء التملح فدر او يبع مع
 زعفران طين حليب او يسف من العود زب البري و زرد صمغ ابا ج معدر
 او فستق من ماء التمان او يسف من ماء الحلمان الجمل فدر او فستق او يسف
 من ماء عصا الراعي مثل ذالما تهيتا بمشوروه

الفصل في البلاء

من شرب من شرب

الفصل في البلاء و ما يعرض

تسميته الرقع الذي يدا و تد و يله انشيبه بالغب و ذالما انه يشبع قلبه الطيب
 و انه احمر الى القوادح داخله نبي. يشبع بالذخ يورثه من القير و عسرة و خوقة
 مستخفة في الزرقة الرابعة و اذا استعمل في الراح و ية نبع من راسه فدا
 و ربه العصب و ان شرب منه و زرنصب دركم نبع من الغسيل و في كتاب
 الحبل و ما يستعمل الا بعد ان يدبر وقت يومه لها خرا يورث البلاء من ميهتم
 و يورثه في الخلسعة اياها ثم يغلى بذالما الخلسع على نار لينغ و يبرد بالير و يعلى
 و يفرج دشمه يعزل جافا و يستعمل ذالما الحشعب لمانه خرا ثم يعخذ الى
 ذالما الخلسع عليه ثلاثة احواله من العسل و يطبخ حتى يذهب الخلسع
 و يسف العسل بمسحور عمل الملاءر جاز شرب احد و لم يبره بما في خرفا
 و شرب منه و زرن مثقال عرضة كجيش و خفة و قد كتاب العفل و ذالما انه يبيد
 الذماغ فان لم يبرأ بالاعلاج هلأ من يومه بمعالج ذالما ينشأ ببعض ادوية
 اليف و يخفف و يدبر جميع الزد كذا من شرب البري و يطعم الزرد و حب الصنوبر

الفصل في المازر بون و ما يعرض لمن اكثر من شرب

المازريون خارج الزرقة الثالثة و خاصة اصلها المروة اصغر و البلمغ
 و الماء لاصع و ينبغي ان اراد استعماله ان يدا ذالما من ارضين و يعجن
 بما صبروخ و يجعل الفدر من شرب ما ينو ثلاثة مرار الراضنة مرار فان

اكثر منه احمر وشرب منه وزن درهمين جيب رطوبة الطبع وعرف من رطوبات
 مع زجبر ووجع في الجرب تشبه يد مع نم وكرب واذ طلا وانغلاب الوجه بانام
 يد ارباب علاج كسله من زجبر علاج ذال لا يفيغ ان يغيا بما البان بون
 والسنت مع الحزخل ويلين طبيعته ويسق بعد الفغ ما اذ فير الصبر
 مع مغرارا او فينين شرب حلو ويسق لنا حليما ويسق من الغم ذاب
 مع ذكر ابيه ويسق من الترياق ما كبر وياخذ الحصر المنة من ابل خلا
 وزينة الفغ مع يني من مائه ودهن لوز حلو ويسق وزنه من ابل اجدينيتا
 اوي معجون بصبوخ ويعطاه وطان سيمز

الف **وان في العفار**
الزريد عن لسبار ذه اسرو ما يعي خر لوز الكثر في زير

لوز العفار الزيد في جالينوس حرافه يبل الكبر وزعم ان صب مع منه از جلد من
 بعرا او معد طبع بضمي موضعها على عقيقه فباتت في بعض تلك الصحرا
 وليس لها الحنيفة وتشاغل عنها الحاجة ثم اتى على الحبة واذ الحبة
 فد ان اهلها واجتذب ما لها من ذال الحنيفة وافبل فيقتل بع من
 اراد قتله بان يسقيهم فيحذب دمع في يلب نمسه وييموه من الملو
 فيقتلون به من ارادوا قتله ما يستعاضون به من معلم بغضت الغضا
 بقتله جملاد كعبه ليقتل من هم جالينوس ان يشاوا عليه ليقا يمشي الى
 الحنيفة فيجمع بها من يريه يجعل معلم به وانا يبتغي عن شربها ووجع

الجرب

الجرب الفذ يبع ويظن بصري وان لم يبر ارباب ذال الدبا لعلاج الخلك كعبه وقلد
 علاج ذال لا يفيغ ان يغيا بالخل والتمر ويسق البن سمر فابيه حب الصوب
 ويطع الخوخ الغض ويتا والنز الرزا وكساءه صغتم يوخه اصول
 الفوسر ذال كما فوجي وكثيرا حب الصوب مغضرو صغ ويزر الشفا من
 كراول حرجن يد ذال ذك ويغجن بعدل وتمر البغي ويسق منه في كل يوم حاتم
 ذاب مع ارضاء الفغ ويغمد الحبة وما حولها بفهاد لكافة صغتم يوخه
 صبروز عمران وسبل الطيب و اجسنتين روي ومغرا زرو ومصطكا
 وميعة سايلة من كل واحد جزن تد والاعلافيس وتغرا وخر الصوغ بالثراب
 ويداب شمع ابيخ ودهن سم طير ويغمد به طمانا حرقا جامع

الف **وان في الورد اب**
البيد وما يعي خر لمن تش به

اعيا ان الصواب البر حار با جريه الزرجة الرابعة وليس كموثلا الرقة اب
 البصتاني لان البصتاني حار يجرية الزرجة الثالثة ويزيد في الحار الصواب
 البرز اخوز واجعل لانه حروا ايسر وخر الحار دال انظر مع يقتل لانه يعي خر
 منه لخر في حرقته البطن شديدة والنهاب وبجلا عيناه وما يستد ان
 بماء الرد جمع من تجرة بعد ظهوره انه

ويظن في سطح حرة وحكمة وورم حار ملتهب والنز لا يفيغ ان يغمد اهل على
 جمع الابعه وحصه وصابر يد ذال من نجس علاج ذال لا يفيغ ان يغيا

20. وزيت او بجزل او سكتنجيز و يخن ببعض الحنظل البنية و يسفر بماء بارد و يخل

الف - واني الزمعيان وما يعي خرنبا كثير من ثمره

اما الزمعيان فقد قال جميع جاينوس ان في آخر الرزجة الماولي يما جزه و وسطها
ولا غلب عليه الطيبة الخارة و هو محلل للاورام و ينجي لثمة الدابة و انظر
و هو لاداعض و الادمان عليه و اما كثار من ثمره مع منوع كان يبع طيبته
قلل الدماغ و العصب و تضر بها خرايينا و تراجل في الدمار جعدة لشهوة
الطعام و زخم يبع ديدا سفار يبر و برانه من ثمره من ثلثة مثاقيل جملة فمثل
و قال بعض الحكماء ان ثمره يدا سفار يبر و برانه انما مفيد في الدمار من كان دماغه
ضعيفا بالاطبخ و بالعرض لانه يبر بعد ان يمدن في الدمار من كان دماغه ضعيفا
على قوة ضرره بالدماغ و العصب جميعا و اجزاءه للمرض و يبر ان يبر الدمار
علاج ذلك فيغيبا بالسكرنجيز و ماء حار و يسفر بعد اليغيب ماء نقيا حيا (و
ما ينز او يسفر شراب جلاب با فوا حوتبا شبي

الف - واني الغاميسير وما يعي خرنبا كثيرا

و قد زعم قوم من الحكماء ان الغاميسير حبة تشبه القونيز و في الخلقه و سمعة
حلوة يعي خرنبا خريم حلاوة شديدة و بعد الحلاوة تنزع البعم و انما و كعب
وزعم الخرنبا يجر و يما و يصيح في ينفخ صوته و يلبس بر اصع الحيطان

الان

جانا لم يرد له بل علاج فله في طباعة او ما عمنز علاج في الدمار ينبغي ان يغيرا ديدا
ببعض الادوية المعينة حتى تنزل المعدة ثم يسفر بطنه ايضا بدراة مصلح
لير و يسفر بعد ذلك عصارة التبعول و حب السبي جل و يطعم مرفع خرنبا
يمنز و يشرب نبيذا رجا نيا مسر و بقا ما علمه

الف - واني الشونيز وما يعي خرنبا كثيرا

الشونيز ثمر الحبة السوداء يصفر و يجمع في الرزجة النكر لثمة
وزعم قوم من الحكماء ان يعي خرنبا كثيرا من ثمره و يجمع في البطن و خرايينا
و اجزاءه على الدمار الطنعي بفعل علاج خالدا ينبغي ان يفتا بسكتنجيز و ماء حار
و يسفر النبيذ الخنيز المراج و يغذو بالمرزاج او البعاري في الدمار
ذالك طرفة و زخم الخنيز ان علاجه كعلاج من يسفر البطن ما علمه

الف - واني الحنظل وما يعي خرنبا كثيرا

الحنظل طرية الرزجة الثالثة يارج الرزجة الثانية وهو على خرنبا و ذاك
ان ثمره مثاقيل جنصم و منع ما يضر بفتال ولا ضرارا لا يجهل تدبيره بما
الفتال في جنصم جصرا حنظلة الواحدة التي لا تخم في ثمره غير ما جكمه ذلك
متعلقة لا منجمه فيها و اما الحنظل الرليسر يفتال موصوما كان ذكيب جارج و زنه
و قد اصغر فشره و هو في ثمره دليل بلوغه و ذكره السبي في غير لها

وتحم لهما الجندر يسهل كيموسات المايه وابلغم اللزج ووجب عما مر اذا استعما له
 ان يخلط به من الكثير البياض ولا يجيد سمغه فربا ان يصبوا بالامعاء يسهلها
 وتربيع ما بين ثلاثة فراريج الى ستة فراريج وان لم يتفدح في استعماله بها
 وصعبا وشرب منه اكثر مما بينا عرضت مع مفر وتقطع وتبقي في كالمعاد
 ونم وحرقة وان لم يبرأ بها للعلاج كمدرة علاج ذالذ اما المحضل الغتال
 فيعلاج من شرب منه بحد في ذالذ شرب البريون واما الصنب دالذ بانا في كمل
 في ذالذ مع ما ينبغي واعد بدافع جاد صفة من المادوية التي تدركها في علاج
 السمومينا واخذت مع بالصفة الجمل او ما دالذ لزج صوة بيضة وادكن
 اذ ويطرز وما الصنب دالذ ويجعل على معدة من صمغ تمدد من ماء التبراج وما
 الامروما السجول بمسح مع ورد والاذنا ورامط انما تذا: انما تعلق

الفواهي الحلى
وما يعي ضلن شربها

ان تجوز الابل حارة في الرزجة يا بس في الرزجة المول وجوه هكاه
 البشيرة من المادوية القتالة للثامر والاشتراب هكاه واذا اخرجت الانسان
 ان ينعج بطنه واذ ذه منقذ الرب والوجه وان لم يبرأ بها للعلاج كمدرة
 يرمع علاج ذالذ ينبغي ان يبد من علاجها بالي. ثم يفسد بالبوروف والملم
 ويبد خالبيخو طيب العدم يبد بردا بالامعاء ويجوز به ويكف انكشلم
 ونزراظان والحبلة المطبوقة مع اصل الخظما بد من سمه كثير

الفواهي الحلى

الفواهي الحلى
وما يعي ضلن شربها

ان هذا العطار مما ينبغي للاسنان ان يترواه به طعام وشرايب وذا ان
 فوته معقنة وهو دوا اذا اردنا ان يبد من شيئا من اعضا الحيوان مثل البوا سير
 العارضة في المعدة واصط به ذالذ ان يبع من ورهه ان شرب منه عرض له حلوة
 في البم مع فيه ويستتم صغر آفة النية ويجوز من دبره ربه كيشة ويعرض
 له دوار وحمور وبخامة اذا اخط على رجليه ورطوبة في العينين وتفرغ الى الر
 فان لم يبرأ به بالعلاج كمدرة من صمغ دالذ و من خاصته انه يغتال النور والبعصود
 علاجها ينبغي ان يبد من علاجها بالي. وانما دالذ معاد
 بالحقونم يسفي دالذ طيبه الما بسفطين او طيبه النخيل او طيبه الجعي شينوا
 يسفي ذص منقذ هز بلان مع شراب اويسف من انجمه جدر او نونجمه
 ارب من ايلما حفي وزرد كيم من اب بخال ويؤخذ خبت الحديد او الحديد
 نجص او دالذ او دقة يجمع بالغار يغمره شراب ويشرب ذالذ الشرب
 ويغفر بالمع جدر وجم جمال او امر او اذ جاج جاز ذالذ يد مع ضرر ان شربا انما تذا

الفواهي الحلى
وما يعي ضلن شربها

ان هذا من يسمي هذا العطار انجر سطوز وتيسر، فان الذا جاد وفوت
 شيلة بغوة دالذ انما هذا يغتال ان جاد خاصته وذا ان يغتال النور والبعصود

منسوب منه عرفه بصفه ان المواد وغنيان ورمدة في البدن واغلاط وكن
 شيروار تعاقروا استرخا اليه نزل الجليل في يومه في البهز كلفه وراكم ابا
 وعرفه برسمه في الوجه من لم يدار له بالعلاج صلت بملاجه خالفت
 ينبغي ان تنقل المعدة بالفي وتنفذ الامعاء بالحقن اللينة ابتداء ثم ينفذ
 الحفنة في بيعة ويسقى بعد الفيل من الشراب اليها سرور في ريمين مستوف
 وخذاب جزاب ويسقى القهقبا مع البعل في حذاب صا وجر
 كرمس او اجستيز او جزجس حير (وغيره صوم او جرميز او كذا يمشون
 من اريهاذه الامه وبيته تكميا يسقى من لقا وزنا خال شراب ويدهن جسد
 باءه كان لينة مثل كمن التوضو وما اشبهه ويغذاه من وجع بمان

**الفصل في البصل
 البصل وما يعنى ضربا من ثمره**

البصل البري هو المعروف بالعنصان ويسمى كما شغل من قتل وجر البصل
 الواحدة المنجدة النابتة في ارضه ودها فانها صيغة فائقة جرمه طشان
 حوله بصل كثير وهو استعمال ويعرض منه لزاخه غنيان وفيه شدة وراقت
 ناله بتلذذ يحم لعصب المعدة ما ازخر منه ولم يدار له بالعلاج قتل ومن
 نسا قتم انه يغفل البهار ومن اجل ذلك يمتد صل البهار علاج الذي ينبغي ان يغفل
 بعلم ادوية الفيل ويحتم البصل في وجب الاثر والتمتزا ويسقى عصير العرق
 ويدهن به في بالمان ما نتم ينزل ضرره باءه الله تعالى

الغذاء البصل

**الفصل في البصل
 وما يعنى ضربا من ثمره**

البصل بارد رطب في الرزجة الثالثة ما تعجب في صنعة الطب منجدة
 يجمعها بالحقه وما يجمع بها المرض وهو في الجملة على ضربين كان منه قتال
 بكيه فيه ومنه ما ليس بقتال الا ان يظلم في استعماله ويكثر منه جيل
 بكيه فيه ويعرض منه ضفاد في هم المعدة وسوء استمر الطول البصل مع
 المعدة وبعد الخلاله وانفيا به لعقل الطباع يعرض منه غشا ووردها
 شهوة ووجع في الكبد (ورم في اللسان) مما البصل الغتال يختص به
 بان تصطبغ باله وتايسر يثرون كما ضربت لان منه ما يغفل ما وراكم جرمه
 وركوبه اذا صار الى الرزجة الرابعة ومنه ما يغفل ما وراكم لزوجته
 وسوء المصل ومنه من التليل ومنه ما يغفل بخصيعة فيع اكتسبها
 من المواضع التي يفتت بها مثل البصل الزيفت منه بالبحار في اليد
 صا او حروفه تعجنت باءه كيميعة منه مومة نسما يعرج
 الغبول للعبونة والحصار ومنه ما ينبت بالغرب من اجس بعض
 الشوام جيد متعبه من كيميعة سمية ومنه ما ينبت بالغرب في ابحار
 لكما صيغة تزيد في لزوجته وغلظت مثل البهار الزيتون وما اشبهه ذلك
 ومن الواجب ان ينجب جميع البصل التي في ما جلا تغرب ومن الدليل عليه
 ان ترر عما وجهه رطوبة غليظة لزوجته باءه فطخته ووضعته في موضع

تعد من سوعة ما ان كل من احد عرض له جوده في عصر فمصر وغيا ان او وجع
شديد في البطن حله ويسمي عضا ويغري وعرضا برما او يد طنر وشور
الم شرب الماء البارد مع بختنجير الجنيين وصورة في القرون وطيفر العفل
من لم يبرار له بالعلاج لكثرة علاج في الرد اما البطر الى ليس بقتال من يبيع
ان يدا في الحلم بته بيوه واصلاصه وفعدة طوت في الياح كتاب مطام
الانغذية وان اجتناب في الجملة امض ما ان كثر منع اشد عرض له ما في ذا
ما في طامره عند الرد بان يستعمل النبي. مثل النطرون والورد والعود
وما اشبه ذلك مما علاج ترا على الجضى القتال من يبيع انا بيده ا
ما استعمال النبي. بالما الحار وبادد من لزوم الزيت ويسفي موروف
بدلكن او مراد مع الخلو يلغوم في الدير والادحاج معجون بخل وعسل
ويشرب بالطين الجودي الجميل والزوم والقهقهرة وفيه ستمين
عصيا ومارا او بالبورق دايك والاحمى باو عسل او بقتال الكشمير
مع الزوم او الجودي والسفرون من كذا في تبيي البطر ومن استعمال
وطار ما يبلغيم باو اسفيو بمض لكاهة ولا دوية وفوتها اسفيو
بعد النبي. قراب رجليه مغرر ثلاثة اذ او بعرا في جلع مع زباد خضبان
الذي الحنطة والسكنجبين العجيا وبيد اب مع من المله الرزينا والبورق
من كل واحد رخمين ويعصر ايضا السفرون اما الرما دبا الخلو والمه رو
يسفي الخلو والمه ويعمل في انفا. معده تم منع بالفي. ورامعا. بالمشفا

الشي

ويسفي بعد الرد ووز سفال او نده مدحاج يلفي على بيضة مقشوية
ويشفا لها ويشرب ما العسل المصيون بالامويه او يبيح في صب
الرد ريرة بما. ثم يصبا ويشرب او يسفي العا في فرما بما. با نرو نزل
من اما الرد او بعثتم بوجع سليمة والصارون ومار حني واصول
الستور من كالمجزي من كل واحد في در خمين في ذ الرد وبنخل ويشرب
من ووز در خمين من اب في فرار وختين من اما. العسل ويسفي الشرب
العتيق من كادوية التي تر البول ويسفي ايضا من الحما الرد. وبعثه
يؤخذ من اللين كما يبيض عشرة مع ذ او من الجودي في البر سبعة در خمين
يطبخ في ربع رطل ما. ويصقا من اما. البليغ ربع رطل ويخل مع من
شرب العسل او خيتين ويشرب ويعالج من الدجعة والحنط والعارف من
بان يغرس بسكنجبين عسقا او بخل وعسل ويسفي ما د فضبان الكشمير
البروي منه ينفع من خفا والبطر وياسر. با كل العمل ما انه ذابح من ذ الرد
ويطعم من الباطنة الكشمير او يد كل ايضا حب الرضا طويلا او خرد كما
ويده كل الحما من كذا وكا شيا. شجا. ما في الرد ان ظروبه التوجع من بلوغ
المواد

الفصل في الكاهة
وما يعرض لها اكثر منه

الكاهة باردة رطبة تولد العضو الفليحة الفرجة الردية ويسمي على
ضمير ايضا لان منه قتال ومنه ما ليس بقتال وهو ما يبيت في مواضع العمل ان

ذو فدا وقرالده ما كان لونه احمر جانه فتال جوهري و اما الزبير فتال مقرو
 مثل ما قال بعض الشعراء من عينيها قلاب الجاني حودا ما فرضا السور في
 كانتا مدهونة بالبن من ماء صبة اجود الكفاة و افلاها اذا كان
 اكثر احد الكفاة الفتال ارا حل الحماة الزبير فتال مع قوله عني البرد
 و ومع المعدة و الغوليم و السمكة و البعل جليد ارا حل بالعلاج جافا
 يد ارا بع كليل علاج ذال الذي ينبغي ان تدبر الكفاة الزبير فتال فعل
 استعماله و يعالج ما حدث عن احدة الفتال بن يخي صاحبها جلا
 فد كبح يبع اعراد القيت بعد ان يصقل و يخلع سكبجيز او بخل
 او بعل ارا و يغيث ايضا بخر من مغا ليز من ماء اعراد الكيم جلا
 نيت المعدة بالغي بمخدر انتفا المعدة ما تحن و قد خله الحما
 ويسفر من توبال الخمار وهو الورق الزبير فتال منه اذا غيب بالمكوفة
 وهو يغيث يكونه ذال و زرن صبا درام مع ماء العسل و يغيث ايضا بعد
 ان ضر و يومى بشرب النبيذ

الفرايب للبقاح
وما يعي ضره خش منه

وان شجرة البقاح تنوع بالبيروج و هي شجرة منتشرة على الارض ليع
 لها صا و يربحها صعدا و تنوع ايضا تنوع الجز و قد يسميها بعض الناس
 الغرسة و هي باردة في الرجة الثالثة الا ان يبع من الرطوبة رطوبة يسيية

من خواصه

و من خواصه انه اذا اكل او اشتم عرض منه سيات و كثر الطبعي عرض
 عصارته جاز اكثر منه مكثر او من عصارته اخذته العلة المعنى و جف
 بالسمكة و عرض من استرخا في المعدة و سرد و استرخا في
 اما عضا و ذهاب شهوة الطعام و سيات تشبه بالقيبات العارض
 في بان لم ير ارا حل بالعلاج هلهو محلاج ذال الذي ينبغي ان يغيث
 العسل و الماء الحار و النطرون ثم بعد ذال الذي يغيث شراب دلاء سنين
 او شراب حلونيداب يبع من دلاء سنين المدقوق و زرن كيميز
 و يسفاه و ييشب دلاء سكبجيز العيا او ماء العسل المطبوع يبع
 ارا بدر و البود نير و الزوم و يكمر الاربعة ضرورد و غل جعفر و دلهن
 بدلكن القيت ايضا وينع من الشوي و يومر بالمشير و الحوتة و يعطى
 بكنه در و قمر نر مد فونيز او يسمع بالنا جيبا و يد هرن بالان او
 بدلهن التاردين و يتم بلعلا و جنه باد سترا و شرابا يباس او كندط
 و يطعم جملع في القواح بالغب منه حيث يشد فانها و يتفخى
 بالبيروج او الزراج او خواص البراخ و من يعالج شاة العلاج من ذال
 البشعر

الفرايب جوز ما قل
وما يعي ضره خش منه

ان جوز ما قل هو من نورا الفوز الا انه طوي يبع من ذال و عليه منشا اخرى ان غير
 ما ذال جف دلاء عن طهت لوزة ملط الرانحة بصر جوز ما قل و قسما

بالبريه جوزرب وهو بارد في الرزجة الرابعة عذب دمع يسمى من شرب
 منه وزر فيرا طمع النية حتى يذهب بعمله وهو اكثر حلاوة من السكر
 البني من شرب منه وزر شغال عذوه لدغ في معدة ونجس بارد
 وعرفه كز الرز سبات وعتا وجرة النوز جارة لم يبرار لابل العلاج
 لغتو منه ومان في ساعة واحدة كحليل ج ذالدينغي ان يغسل
 المرور ينظرون مع اوفية فتواب ثم يسفن من العارض فحار او من الجبل
 او من الكون او من ارضي او بزر كرمع او اجسنتين او جند بادق
 او الصناب ايد هذا في الدوية تهيأ ان يسفن منه وزر شغال مع ثراب
 ويسفن البان الاثر والشيء الكيب له ذابح ويلئم الحية والرياح
 ودخول الحما يستعمله بذر من خارج بمان حونا وزر داخل ثواب الصاب
 ويتغذاه اودامة **الفصل في ذكر اناس السوكا ان**
وما يعرض لمن اشربه

ان السوكا ان يزره يشبه بزر الكا ينصون او الكبر منه غليلا ونباته يشبه
 الجزر من شرب منه عرض له ردي في الاطوب وخرق في البدن وخفاف
 وفيه في النعير والاختلاف في المعقل وخطاوة في العين وهو روج
 في المعدة وخصوة في الشجيرة ويصير بزره لو نادر صا ويبي ضره
 استرخا في الاعضاء صلا في النية ثم تستر عروقه جان لم يد ارك
 بالعلاج لعل بعد تلك ساعات وقد زعم بعض المتقدمين اننا لما اذا

العوار

العوار يشبه بخر الكهجات منه علاج ذالدينغي ان يغسل به
 بما يصبر وذلن او ساء حار وعسل وبعدا في يخن بمان وزيت
 ويسفن ليزر الاثنا او ليزر البغي او يسفن عقيده العنب من وجد او يسفن
 نينه ارجانيا ويخرج معه وزر درهم جليل وقد يسفن معه اجسنتين
 او بزر للاخرة بان تهيأ اذ كذا وزان به العار حروا لا يخذله كذا
 الرؤا صحت يوقه من الحمران الرار حني ومن العار وحلقت
 من كوا اخر جزو يدو ذال او ينخل ويسفن منه بفر الحاجة مزوج
 بعقيد العنب مع شبي نرد من القوسو مان ذابح لما يتورد
 من العطار ان شاء الله حبة دواء التي يوقه من بزر الفمير وورد مانا
 والظطر لما من كل واحد جن يدو ذال او ينخل ويشرب منه مثل الاول
 مخلوطا بشباب وضع لوز اللثة بربلا ينخل من ارضه مر او البسكا
 ببعضها فحبة المخلدة **الفصل في**

البني وما يعرض لمن شرب

البني هو حب صفيق الا ان منه ابيض ومنه احمر ومنه اسود بالابيض
 منه بارد في الرزجة الثالثة ودال اسود اخضر معلوا منه سكر او سكر
 وهو بارد في الرزجة الرابعة وكا هو صفيق من الاسود وزعم
 بعض الاطباء انه ان اخذ من البني ودق وعجن بلبن مروي جلو ايل
 وعلق على المرأة لم تحمل ايام معلفا عليها وهو مما يجب ان يجتنبه بان

شرب منه احد وزوز در لميز او اكثر عرض له ذهاب العقل وسر وهذيان
 الاحرار الوجه والعيون وضمة نعر وامتصاص الصلح وبرد واليدينا
 غير ان لم يبرار به العلاج لعله في يومين لمزيد كليله اذا دنى منه
 الموت ان يعرض له كس او سميات واجبر او ورد الا كفى به علاج ذالك
 ينفعه ان يفتل بعد اجار واصل ويغيا بما طيبه التيز وبتيب
 اظفر ويتغيا به ويسف ما العسل ويطعم لبن الاقرحان تغز وجرده
 بلبن البقر او لبن المعز ميتون حار اظليا جان منبعت له عليه فان
 وان لم يفر عليه ساعة يجلب سحر جاد حار ويسفاه او يسفي ما
 طيبه التيز والفاذه صمغته يوقد من اثر عشي حيات ويزر الفين
 وزر خصة در الهه يطعم ذالك في رطلين ماء بنار لينه ويزر عن النار
 ويصق من الهه البله في ربيع رطل وبنه اب ^{ميه} بوروز ووزر متغال ويسفاه
 او يسف ما طيبه التيز ليا بر مع حب القه نوبرا ويكفي البصا ويسفاه
 ويلقن ما العسل او اللبن الحليب والخراب ~~الخراب~~ ويسف كل حار
 لطيب ماله فاج له مثل الشياق وواستكي فابل وبنه اعز البقول
 بذات يرب حاد مثل الخردل الرطوي وحب الرشاد واجر حيدر البجر والشا

الفواكه كنب
التعلب وما يعرض من شربه

ما عنب التعلب وهو مما هي يترك منه نوع يزرع في البصرة تيز ويوكل

وتنوع الفواكه

ما العنبيون هو المردوب بالفاكهة هو صغ اصغر مجرب يوزن مع من ارض
 المغرب من نحو سبعمائة وبار وهو ذو فوة مظلمة ثم مغ في الزجاجة اربعة
 وساقية اصلها يبلغ اللزج العار غريب الوركيز والخص ولامعا
 وتنخر القلوب منه ما ينز في ارض الاربعة فراريل والزيغ ان ينظر
 منه ما كان حديثا طيبا اصغر اللوز حاد الرايقه حبيب الصمغ وزعم
 سببا سفار يبروز من تحتها بالذوق عسقي وذالك اذا ذغ اللذان
 حية واحدة دام لا ذغ ويوم من اراد اخذها ان لا يجيد صمغ ويصامغ
 بالبنار وبيت القصور ويذغ بد لوز القور المخلو وبد لوز ورد جان ينفع
 في الصلح جاد حار واحد منه اختر ما بينا عرض منه للتطاب وحرفه
 جو الحصد ويمنع المخلوع حباب التي في وورم في الوجه وتطبخ في الفتح
 وجرافون وب وفتا وودوار وتفيح المعدة وبها معا جان لم يدرك
 بالعلاج لهما في ثلاثة ايام علاج ذالك ينفعه ان يرب من علاج بماء
 مطبوخ بيب القيت والبا جوزيه والخبيطا والدمي وبعد ان يغيا بما
 ذكي فاجيز بمخنة لينة مثل فطنة لمانه كان جادا انوال معدة من الدر
 باليقع والماء بالخمعة سيفر معدة الطلح منقعة والماء تطاب العارض
 منه ما الرمان مع الصمغ اللايينه او يسف من شراب التبعاج الحماض
 الصمغ ويسف لوز باقن ويطعم العنز والربد ويرطب ما فله بان يسف
 بد لوز ينجمه من اربح لوز تجارية وتومر المرأة ان قلب على اربع

اللبز اوجده من صب البز بالباقر ايمه وبعده از يكيه جميع بذور صبر باجر
 ونبلس برو با جوبه و خضخضه و بز خضرو و بز مع في البز ما باره و يجعل بيضا
 يدويه الرديا بين البرادة في مرفاع نزل الرديا ليصل اليه ريشه ليغوي دما عنه
 فكنز العلاج شعرا و ان شاء الله تعالى و جعل كذا في العلاج يعالج من شرب
 لبز المعروف الذي انه يعي خولز شربه دوار و خراف و علاج الخنز و ما تعالج به
 من صابة الخنز و من اكل البز ان شاء الله تعالى

العش
 ٤

**الفصل في الصفوريه
 وما يعي خولز خولز شربه**

ان الصفوريه حاره يابسه في الرزجة الثالثة و هي مصلحة باخنا صيئة
 للمرة الصغرى و البلغم و تتركب من ثمانية قواريه و الرديا
 ينبغي ان يختار منها ما يحض نضجه و كان صابا فغيبا تتخالفا ضيبيها
 في لونه بالغرا المتخذ من صلود البغي و ان اجتمعت البقات اضع البغور و رجم
 ديا صفاريد و من ان شاء الله تعالى الجيد منها الا يجره القصار ان جرد اضربها
 بلانها انما يعي خولز اذا خلط بها لبز اليتروع و من اراد ان يضرها ما كان
 منها من اشياء و مله طين بلانها ذين الاضغين كما رزينا من متخاتقا
 يغض ان لبز اليتروع و فيقول الكرسنة و ينبغي ان يمدح قبل اخذها با حلا
 لها بان قرحها بال لا يعضون و بزرا التي جعلوا اسر و فوا و قد تشوى ببعده
 الغاربه تعاجلة او سبى حلة و لا يجاد سمها لانها تاصون بخم المرفق متلبه

بعد تخلص

بعد تخلصها منها فان لم يتعم به اصلاحها بما ذكرنا خربت بالمحرة و البصر
 و اوردت غمرا و اذا هبت بالههوه بلان اكثر منها خطر و شرب منه و زرد لم يمتنا
 - صخره عرض له خوفه في المعدة و ذهبت بخلطها و اوردتها ملو صفة
 و في صفة مع صفه و تنطبع كما معا فان لم يرد له بالعلاج فله في يومين
 علاج ذلك ينبغي ان يبدأ من علاج ما استعمل البز ثم يرد به جميع
 القديس الرزفة من يميز شرب البز يوز و مع ذلك ينبغي ان يطعم الشرب بل
 و يسفر لينا و فده ربحه كحبا لا استاذ في انه قد ينجوا من شرب
 الصفوريه اذا تعالج بما ذكرنا و تتفاد معده به بعد ذلك اذا و ردت ملو صفة
 و ذهبت بخسوتها جرد الصفوريه الرزفة جنته فرتها و بقل انفع
 الجصه بالعدا ملائمة المعدة و ذهاب خملتها و عصرتها و ينبغي ان
 تاخذ حبيبه في علاجها فيفويها و يجمع اجزاها و يوردتها بصورته
 و يربطها الملاصة بخلطها و اصعب من صعب التوجه به من ذلك
 سبوحا فامع لربح صفة و لا ذوية القيمة من خولز المعدة و هو عجيب
 بحسب بوض من الخولز المعروف فصفحة دراهم و من فطر البصنوا الرزفة العلم
 العجيب و رز و لا تخرج الصفار العجيب من كل واحد و رز متغال و غا فلقه
 صغيرة و انيسوز و عود و صندل من كل واحد و رز در لمين و نصب يدونها
 و ينخل و يخله بنخل و رز جميع من السكى الطير زرد و القصبه شمع و رز متغالين
 بما باره بوض بالعدا و عند الغرا ان شاء الله تعالى و من ذلك الايض صجوب

التي مثلها الرقبة رزور داجي وكما يشرا يسو ووزر البغلة الخفا المغلوة
 غيللا نزل او اسرورن ثلاثة مثاقيل وصد صطاو وصد مغش وحب ريحان
 مغلوتن كل واحد وزر مثاقيل وصد ذالدم ويخا ويلت به لزورد وجيلغ
 بنفل وزر اجمع سكر او اللقعة منع مثل اولها باره مزوج بنشاب سحر عمل
 ومن ذالدم افر عدا بعة مثل ذالدم ايضا مزوج بزورد و جلفار و طبا
 شير نكل و احربن و لوز صغير و اساروز نكل او احد نصب جزء و حب
 الكزبرة اليابسة المغلوة جزين و ذالدم و بنخل و عجن بيا حب جلا و بيا
 تعاج او جلا رمان او جلا ريحان و يجعل منه اخرا عرورن كل في ص شغال
 و القنبه في ص بعض هذه المياه من هذا (ما دوية تقوي المعدة
 و تذهب ما احدثت الشفوية من ضعفها ان شاء الله تعالى

الفصل في القشيم
وما يعرض له اكثر من مرتبه

القشيم قشيد العوب بالثابت يغت و كوحار لونه بل الحرة و طعمه حلو
 و حار و صفة من حار الماز و يونا و منه يستعمل ليل المعول و عصير
 العنب او بطيخ المعد و البغلة اليمانية و قد ثبت شجرة القشيم في
 المغرب كثيرا ما توجد في جافة و قد صعدت و اما المستعمل منها فمغشور
 عر و نكل و لبن فضا لها و يجعل منه مغشور القنبه ما ينزل في اريلا الى
 ستة فراريل ما اكثر منه كثر و قشيم منع وزر جرح عر و وجع القلب و الامرة

والاعمال

والاعمال و القشيم مع استطلاق خريع و غم و حيب جانا لم يد اري
 بال علاج له كما في يومين علاج ذالدم ينفي ان يغيا جديا و يعالج مع
 ذالدم بكل العلاج و التقدير الزكي ذالدم شرب البعير و المازر جوز و يسقى
 مع ذالدم ما حصل او بن العنم او البغز ان شاء الله تعالى

الفصل في عصاره
فشا الخمار وما يعرض له اكثر من مرتبه

عصارة فشا الخمار حارة و الا لينة حارة و شديدة و هي مصلحة
 للبلغم و المرة تكون الرقبة منه ما ينفسر الحيا ال ثلاثة فراريل و زخم
 ديب سيفارين و مران الرقبة التامة منها مغشور ابو لومر و اخلا ما يشرب منقلا
 نصب ابو لومر و اذا احييت ان تسهل بها ما خلا بها ضعيفا من الماء
 و من انما قد منع اراما يغير لونه و يغير احما و اعلم انك اذا امتثال
 الذي سنة و اسف بالما و لينتج بعد من الماء العلق و يختار منه ما
 ما كان له ذالما صا خبيبا معك المرارة اذا في غير النار كان سهل الماشور
 ما اكثر منها كثر و حيب اكثر مما في حارنا عرض له ادها او في و غم و حيب
 بان لم يبرر بال علاج كذا علاج ذالدم يعالج بال علاج الزكي ذالدم حيب
 البعير او المازر جوز و يسقى شراب حلو مع اولين حليب و ينقل
 اراما ينجز من ادها من ذال خلاط بان حانت المرة الصواب اغلب مما تحبها
 بالاشيخ الحبيبة للضعف او المغوية للمعدة مثل جالس السقي جل او با الخمر

اورب الوردان اورب الوردان قسوقاذه بوعده او مع اوساوا الطباشير او مع
افضل الورد او افصل التباشير وتضد المعدة والبطن بالاضحة الباردة
الحامضة للبطن وازكاته الرطوبة اغلب بان تعالج بالامتنان الحارة الغز
بضا التي لها قوة عطرية كرتة الرمان المتخذ بالنعنع اورب السنتيمبل
المتخذ بالنعنع او شرايا الكهنة وما اشبهه ويضد الحمى على حسب ذالك

الامبروز والامبروزا

وما يعي هو لمن اكثر من شربه

الامبروز هو بارد ياجزى الرزجة الرزجة من شربه منع اكثر من مقدار رزجة
كروستة اشرا الحامضة وعضها من الحرق بالاجاع وسكن دلا او جعل في
دلا اصال المنز والاشعال من شربه منع اشد اطق من هذا البرد كما ان وزن
در ليمز استغ وغر الحارة الغز يزيه وعلت عما تراجم حرارة عرضية
لاز ترده غلبه عما تراجم غلبه حرارة عرضية الا ان يوز عليه ان تغاوم حرارته
العرضية ببرد الامبروز ويجمع عن نعضها بينه وبين يرد على الحار رزجة
الغز يزيه يطيبيها لضعفها من مغاومتها بيضا بيضا دلا فسلان اذا
سيفوز رزج رطيم في يوم ورجا اذا قرب بان شربه منع وزود رزج عرض
لشاد به يرد على البدن طله وسبات شديرو عرو بارد وكما ان وزود رزج ويزو
واذا دله البدن يشتم منع رايحة الامبروز ويحذر من الحامضة الحامضة لا سود
البر مثل ما يعي غر الامبروزا وعلا جملها واحر ويجب ان يبادر اليه بالعلاج

علاج الامبروز

علاج ذالك ينبغي ان يغيا دجا بجا حار ودمر سيج او سنجيمز عسبا
وما حار او يغلي بجا ضد كحم يبع تثبت او يغلي بزيت اليزان وما حار وعسل
ومع وكيزروي او ما قد طعم يبع اجعل بوزغ وانشبت والورد الحمى مع
شي من ملي صفي جاد افيج جاد كزنا مرارا من بعضه الحار الغزوية الحادة
الذائغة ويسفي الطبرخ الرخين المبلوب ويسفي السكجيمز العسلي
ويسفي من الادوية الباردة مثل ان يسفي مشغال دار صفي مع مقدار او قيمة
نار او يسفي اجسنتيز مع ثراب او يسفي وزود رطيمز مود في برمد خروف
مع مقدار ربع رطل ارماد فضا ان الكي الحامضة او يسفي درج جند بادستر
او يسفي ملعل مع جند بادستر بسكجيمز او يسفي غر ونكروز وما او
يسفي من رز الشذاب البتر وعليل من كرا واحة وزر مشغال مود خروف وشر مع
الثراب ايد لكاهه والادوية يسفي نجمع من جعة عظيمة ويجب ان يمنع من
الشر البتة ويعطى بيمض لكاهه والادوية التي تترك من تجرد ما غم ويعين
منها غمها والاقببات والادوية الحامضة مثل الحامضة من رسم
والفتوير والجمد بادستر والعليل واخذوا الزنجيل وما اشبهه ذالك
بعدة كانت او مركبة ويرج بدنم بسكجيمز عسبا مع اجسنتيز او
بعسل ودمر وزود رزج او جند بادستر وما نخالة المنقلة ويدخل
الحام ويغزو يبع وتداول اسفل فدم يبع وبدنه ويصبا الماء الحار على رصع
واذا خرج من الحام يغذ البرونيمز يتخشا ويثيب بعه ثراب صافا

ويصنع له علاج ويتخذ من سلك او من زهر او من زهر السموم وطعامه الذي يتخذ
له الصعتر البارد والبراد العود والبراد البستاني والبراد والنجيا وعلاج مثل
لهذا العلاج كل من احتجبت الا تسخينه به ودمه غم وتغويته

العقارب والكنزيرة البستانية وما يعرض لها اكثر من قرب ما

الكنزيرة البستانية الرطبة ترش من ما يها وزاد بعة او او عرض له
برده في البطن واخذها كاختلاف السمك ان الجوهري بالجملة البنية وتكون
رائحة جدهه كاهار ايجة الكنزيرة ويغلق صوته ويحس بان لم يدرك
بالعلاج فلا علاج في ان يغيب ان يغيبا بما مطبوخ فيه شبت مع شبة
من دمن خل ويسق المطبوخ الصوب ويسفر باجستين مع الضراب او
يسفر طر ومنه ويشرب شرابا صوابا مع انيسون ويجو صوية اليبس مع
شبة في ليم ويتناول الخل اليبس بالجل والاراد جنيو الزيت ويجوز في الراجح او الالوز

العقارب والكنزيرة البستانية وما يعرض لها اكثر من قرب ما

الكنزيرة البستانية جاذها تخالط في صورتها الكنزيرة البستانية الا انها
تشتبه في الرائحة من شبة من ما يدركه المبتدع العفل وبرد في
الاطروب وانقطاع في الصوت وتظهر رائحتها ايضا في البطن مثل ما يطهر
من الكنزيرة البستانية وزعم بعض الحكماء ان شاربها اذا عرض له مثل

في الورد

في الورد من كذا في الاعراض علاج في الورد ينفع ان يغيب اولها مطبوخ فيه
شبت بعد ان يصق ويخلط معه دمن خل او يغيبا بنيت واما طار ويلين في الورد
من تيز او ثلاثة ويغفر بيها الحفر الخبيثة ويسفر الاجستين مع الشراب
ويشرب في الغذاء فتعير امطبوخا بعصاير او عصاير اسعير باجة او مرف
او زراود باج عمان ويشرب الشراب صوابا غير مزوج ان شاء الله

العقارب والكنزيرة البستانية وما يعرض لها اكثر من

البزرفطونا قسما بالاعراض البستانية الالسيون من اكثر من شربها او اكثر من شرب
عصير الحنظل ما ذكرنا من الاعراض التي تعرض لشراب عطارة الكنزيرة
البستانية ويعرض لشراب البزرفطونا مع تلة الاعراض التي تغتم ذكرها
نعم وحسن من غير معنى اذ يجم الكنزيرة من شرب بزرفطونا مستوزيد جوهري
كلع وخره وارضاه واكبر نفعه واعلاه علاج في الورد يعالج من شرب ما
تذكرنا مثل العلاج والتدبير الزينبا بمشرب الكنزيرة سواء في الورد انهم جميعا
يفتلقون بتجميعهم مع القلب

شربها

الباج الرابع في السموم الكاينة من المعادن العقارب والكنزيرة يعرض لها اكثر من شرب

البهار وهو بارد في الرزجة الثانية والفايع من الطراد الخ والارز مبيح
 ايضاً شديد اليه من شرب منه عرضة فجعان القلب وجوار وورد في جميع
 جسد في الاطراف ويبرد وسعال الرباس وسبات ويبرد في ما غم بتعص
 لزا الحركته ويتغصناه العور والامسترنطاً وفيه التبرور ويحار في ال
 ستر اذ في الشرايب واليخوز من تربه للونع وانه لا يلبس بها لسان
 وينيض الحنة واللسان وربا ابيغ لونه كلة وربا طاز لونه الى الحمرة
 عساج ذالذ يسوماً وعسل اوماً كيبين التيز ويسوق البنز الحار او
 يسقى زيتاوماً ويشرب نبيذ اهلوا ويختر عسود فين وعسل وتين
 ويتناول جلوز امد فوقاً بتراب او يسقى صخا عر يمانه ابا مالاً ويتعاهد
 شرب البنز الحار جاز منبعتة محكمة وقد ينتفع ايضاً ان يسقى من السفرنيا
 وزرذ انوباً العسل او يوقض عود القم بمخزوق يوقض من رماه فرر شفا لين
 ميصفاه بطل ويضع ويشرب عليه الطلا ويسقوماً كيبين اختيار ومرف
 علاج بحان ومرف وجراد وحل

**الفصول في المرقح
 وما يعى من شرب**

المرقح هو المراد اسنج وهو متوسل في كيبية تله لا يسخر لغوة بيند والاسود
 برودة مبركة والفايع عمل ايضاً من الطراد من شرب منه عرضة تغلب المعدة
 واستراد في البطن وجوار وورد في نعمة يتنع معها من شهوة الطعام ويحبب قوله

يعارض

ويعارض في النعور وورد التواب في اعاليه في النربا انشفت الامعاء من
 تغله وان لم ير اربا علاج وقرية اربا يعرضه حنفا وكلة عسل اذ ال
 ينفي ان يغيا الررا بآ فد كعب يبع شبت وتين بعد ان يصقوا ويملك
 مع من البغ ويسقى دعه الفخ زيل حمار بنواب او يسقى بزرك ودر استنايا
 فانه له ذابح او يدهيما له كماذا الرزوز الزا صب عفتهم يوقض من الجبل
 ويزرا لكر ودر من كل واحد جزوا بصفتين ومن كل واحد صب جزو يدو ذالذ
 وينخل ويعجن بطا ويسقى منه وزر شفا لين يلزمه كما حرا كل يوم حتى يبرون
 ضرره جاز حن صطنه محببها جاحفنة بمض الحنفر الزذ كذا وغره با غزينة
 يداسق مسننة والرمع الكفا النمين اليه بر حان كماذا انه ييس

**الفصول في الزيف
 وما يعى من شرب**

الزيف بارد ياتر شيب البضة اذ ايمه يجره يوقض من الحاد لمرق
 معدن حرا بل من شرب منه وزنا كرم عرضة ما ذكنا من شرب (المركب
 وزعم ديا سفاريد ومرانه ينقل بنقله لانه يا حرا يلهه من الامعاء
 الباهنة بنقله ميب از يربا علاج ذالذ يسقى البنز الحار ويوم
 ياشد من مغرارا حنرا وينفر غزبة ايضاً وزعم ديا سفاريد ومر از شرب
 الحنجرع كما بصفتين او يزر الزك جاز ذابح لزشب الزيف وقد ينفعه ايضاً
 شرب التراب مع جود يصبها اومع الزرما ويبرد بها لنع يبر الز نغم ذ شرب

في العلاج من شرب المره اسنه انما
الفصول في الشرب
وما يعرض له من شرب

الشرب يعرض لمرض الاسهال زعم بعض الأطباء انه يعرض لمرضه ما في شرب
 من اعراضه المستقلة واما ما جالينوس فقال يبيد ليدخل في بطنه من اعراضه يعرض ان
 شرب واز جعل من خارج ويجوز ان يعالج ايضا بعلاج طاعن المره نسوا
 جانه يتبع به ان شاء الله تعالى

الفصول في شرب
البراقين وما يعرض له من شرب

شرب البراقين يعرض لمرضه في الجفنين وهو جرح جوف او ومنه احمر
 ومنه ممتزج بما يوجد به جوفه في غير موضع من شرب منع عرض له
 يسر شربه في البع وضيق مع شيبان او تحمض عيناه بان يراد به العلاج
 كذا علاج ذلك ينبغي ان يتجنب في علاجه الفيا انه مضرب له لدا محضاً
 الباطنة ويسق ما مضروب بالعضل بعد ان يصب عليه في من زيت
 ويحاذى بجفنة لينة سائلة مثل جفنة اللادهان ويسق شرابا مسلول
 ويسق ما دا لينة لطيفة او العود ربه مع ماء وخلق جوفه بان يستعمل
 ادوية حادة ويصم الحاروا المنقرو يلزم شرب عشق الشعير
الفصول في الثرة وما يعرض له من شرب

المره

الثرة في الخيور وهو اسهل فوته في الفضة الزجاجة الرابعة من شرب منه
 عرضت له حرفة واذغ شربه في البضرة مع وجع واستهلا في
 انما اختلج بالنع ويعرض له يسر في البع وبرد في دلا طراب ويستبان
 لوز الثرة في جوفه بان يراد به العلاج كذا في الحظا ولسلا جامل ان شرب
 من الثرة التي يملكها الرديج جانه يعرض له من اذغ غم ووجع في البطن
 وتخليج بان يراد به العلاج كذا ايضا علاج ذال اما علاج من شرب
 الثرة وده لمانا عني الجفنين بقوا العلاج العال ان شرب الفيا ثم الخنجر وتعد ميل
 المزاج والتغذية بالانمذية انما منع واما علاج من شرب الثرة التي
 يملكها الرديج فينبغي ان يسهل ادا استعمال الفيا بما قد طبع به مثبت
 بعد ان يصور ويحلقه من شرب ويسق اذغ شربا من وجرم بالية واذا
 اردت انما دلا مع ان حعد ان يكون فده يفرجها من بغايد التروا ما عفتع
 بجفنة نخذة من ماء الحلبة والخلو اليه واسفج جمره لدا فغين من مرارة
 نزاله وقره يجمع الله بين الرذة في شرب الزراريج بان ذال شعيرة

الفصول في الزراريج
وما يعرض له من شرب

اما الزراريج فاذها حارة كذها في الزجاجة الرابعة ذات قوة في فته من شرب
 سلكا وزر درهم عرض له ما يعرض له شربا شيبا الحارة العو فته مع الغصه والوجع
 في البضرة والذغ بان يراد به العلاج كذا من وجع علاج ذال الذي يعالج

ماء حار من شرب النورة و...
ماء طيب...
ازد الماء...

الفصول في خبث الحديد وما يعرض له من شره

خبث الحديد من شرب...
ويؤثر...
بالطبيب...

الباي... في التمر... اذا اكلت او قويت

الفصول في العلويات تطوي في الماء وما يعرض من ابلعها

بعض من ابلع العلف...
اذا التهي...
التي تتخذ...

البر

و...
بعض...
عند...
عليه...
بما...
بعد...
عند...
يجب...
بما...
بعض...
مت...
الخل...
ان...
بارد...
التمر...
در...

العليل او يوحى من الشربين او المستنيز يجعل ذلك مثل انما او ينفع به
 حلقه من الزاج البخر او وينفع به حلقه في معجون جاز طانت العلفه
 في المخربز او اللطات وضع على طرف ميل شينا من صبر وادخله الى اللطات
 وان كانت على عمل الحلقه من بعد العليل في انزما. طار واره ان يسلط في حبه
 ملاطره او ثلجا او فطنة بيضا. قد غسقت ما. جارد جاز العلفه في جاز
 اذا احتشد يبرد الماء من عرض بعد فروج بعد فروج العلفه نبتا مع
 معاجله بالادوية الغابضة القابضة لنبه انهم على فوج ارجما في هذا الكتاب

الفصول في الزاوية وما يعرض من شربها

من شرب لاداء الدابة عرض له فبعان القلب وعضا والقطاب في البهز وادع
 شديد في جميع دلا عضا. وحقا صفة في دلا عضا. التي فيما دون الهم اعني المعدة
 والبطن والامعاء. والرية والكليتين الى حد المثانة وبيول الدم كما في فوج
 المثانة وبعدها البول ولا يبول الا بتعظيمه وينتج من الجفاف لا يمتد من
 شربها وتثقل اورا في جان لم يرد له بالعلاج عرض له كزاز وانشقاق
 في الحفل وثلث في يوم علاج في الزاوية من الجوز من انشاق. الغتالة
 سيعدا وثلث الذي ينبغي ان يرد له من شربها قبل ان يستتبع فيه صفة في عرض
 التي في كذا ما استبرأ منه من البدن بالفي. وبالغفر لتشر المعدة ودلا معا.
 من السهم وبعدها دلا يمدل المزاج فينبغي ان يغيا بسببها وما طار

جامعة الزيتونة
 المكتبة المركزية
 قسم المخطوطات

الزيتون

الزيت وما او يغيا بها. قد حجب به مثبت بعد ان يصعد ويخلط به من البقر
 ويومر ببناء او بعض الا حياء المتتمه من الشعير او من البقا ولا يشغذ البقر
 اخذ لها ما اذا نضيت المعدة. وعند ذلك ما حفة بخفة سليمة مثل ان
 يحجز زيت وعسل ونظرون وذخيرة وجرة البخر او يحجز بطنج الكفتك
 والورد ووزر الختان او يحجز بطنج شعير سفق ووزر الختان واصل الختم
 يذاب فيه بعد ان يصق يورق فان اخرجت الى ما هو افور من صفاة. الحفن
 ما حفته بشراب العسل مع لباب بزرا الفقا وبعفيدة العنب مع شحم
 الما وزال الخاب او مع البنز الحليب الحار من صفاة. اللا شيا. تنفذ لا معا. من
 السهم ويثوب البنز الحليب جاز من معنته عظيمة ويسفي بعد من اللثة يسير
 حجب في بزرا الختان او حجب القنوبر او طيخ القنوبر او بوجد من
 التوفور عشي من قرة جنتفع في رطما. ويخلط مع من صفاة الذي في صفة
 ويتروا يوما وليلة ثم يترتو ويصتر من لاد. حفة ان تصبر رطل ويخلط مع
 من ما. البقر جل اصغر جيترو. يسفاه جاز في عجب او يسفر جود في جوى
 بما. جازة وبتناول لاد وية البعوضة او دلاء وية الرحمة التي تدر البول
 وتغزره. ويطلع اللا طعمة الدمنة مثل شحم البقر او شحم الجوز الرضع (و
 دباحة سمينة وما اشبع ذلك ويطلع معا في. يلين الطبيعة مثل
 بزرا الختان او الحلبة او الغرم البر ويطلع لوز الصنوبر او الجوز مغضرا

وإن احدثت المشيمة بعض أعضائها بعد أن أورامت فحدثت تلك الأورام بعد فيض
 المشيمة معجوناً بالصلابة ويورثه خور الجماع المعتدل الصواب العذب العسل
 ويغذي به الأذن والبرص ويخرج بدنه باله كمن يلقى بخار عينا ويكثر له من طرا
 في طبعه وكما بعد خروج من الجماع من فم الرجل أو وجهه من سحر أو به حاجة كالأرد
 أو به من كذا التيمم بين شجوه

الفصل في علاج العادة

التي تسمى سدا منج
 وما يعرض من قسركما

لعادة العادة ذاتها ربعة أرجل ينبت فصور شبيهة بعظمية وزعم بعض
 الأطباء أن علاج العظمية وهما هذه العادة أن دخلت ناراً لم تقي فصار ذلك
 نار من الأولين أنما تمه خزانة التناير من طبيعتها وهما هذه العادة من التعم
 الهلكة وذلك أن يعرض من الكاهن أو شربكم أو في اللسان وانتاع من
 الخلع مع خشونة واسترخاء في الأعضاء وتذهب في البدن كله شبه الدار
 وإن تعاقروا عدة مع ضرر هذه العادة العظمى وسواد الجسد فإن لم يبعه الرطب
 بالعداج منقح وبغيت أعضاؤه وتساقط شعره وفيل أن ينزل الموت
 ليس من بدنه صديده علاج ذلك ينبغي أن يبيد بتنقية المعدة
 من القوم بالفي كما عملت في غير، وبعد الفي، يسقى لبناً حاراً حليلاً أو منقحاً

ويجوز

ويعلق حب الصنوبر المغش بعد أن يسود من الأوزوم فتعده مع نبي من خرا
 يلعن الأتيان مع عدل أو يلعنوا حبة الخضر بعد أن تده وتعين بعد الأرو
 يسخر من الخضر أن شيئاً يسير مع تراب وتقتصر مرة ثم البخر أو في القطن طان
 الشعر ويكوناً تراباً في وقت العطش يحيد العنب من وجب باليد بموتد يكرهه،

الفصل في علاج العادة

التي تسمى سدا منج
 وما يعرض من قسركما

التي العادة الكار جليئة لأنها أخصر وهي صفة تكون في البدن من عل ورف
 الكثرة والخيار والغشاء والبطن وأختها التي تكون في الأرو والقي من شرب
 منها عرض له ويضع في المعدة وغيتان أشد ير والشهاب في البدن وور في
 اللسان وتغيب في دلاءه فإن لم يبرأ له بالعلاج على في سبعة أيام
 وقد كسر ثناء والصنع من كاهن العادة أنما تجعل من ذلك إذا عمل به
 كما تراو ذلك أن قبح وتصير في فوارورة وتده من الفارورة في الزبل بعد أن
 يسترا سقا وتترا ثلثة أيام ثم قبح وتجب ما يهدا وتخر وتسفر زعم
 أنه أن عمل كاهن القح على كاهن الصفة ذلك خرو وجعل منه منقحاً حبة في
 طعام حار أو بارد على في ساعة صفة نيم ومريضة في سعة
 وهذا الذي قبح من كاهن الترواب ما شئت ثم خذ عصارة بصل الجرار الرطب
 بالنع على كاهن الترواب واسحقها به نحرًا واجمع الترواب كله واجعله في أنف

فما صغيروا منه في الزبل الرطب اردد في ليلة بعده ان يبع له الزبل على كل
ثلاثة ايام ثم اخذوه وجمعه في الظل والشمس واجعله في قارورة ثم اذنه ومن
ما علمه وانما يجب ان يمدد به علاج من صغير منه شيئا ويده بجمع التدبير
والعلاج المراد من هذا هو صغير الرارح ما منه فاجع له وهو شعاعه باذن الله

الفصول في الثور وما يبيع من ثور

مع الثور لا سود يبيع من ثور به دابة واختلاف لعله ورم الثور تيزر به
يستطيع ان يضع طعامه ولا يتراب ويضيق نعسه ويوم لسانه مع اصر
المنه ووجهه ومع بينهما جان يزار له بالعلاج كذا وكذا في
المنه صفة مع رص ان يجعل مع الثور مع غيبه ثم وذا لما از اخذ منه مغرار
داخرا ويجعل في طعمه طار او جارة ولم يزار له بالعلاج كذا في يوم وذا انك
انتم زعم ان اخذ مع ثورا سودا ويكون من شغفه كما ينمجه في اذنه فحار ويوشق
مارة ذب ودم ثعلب فيخله اجمع ويحده ايم بيده من في الزبل ان يعين يوما
ثم يخرج ويحبب في الظل والشمس ويجعل في قارورة بصره كسله كما ذكرنا
لكن مع الثور من اذنه كما بينا ومع الثعلب سودا ايضا فانه في بعض الايام
انه مرض به مع الثعلب يملوك بالمالا اعتقدت قوله وينبغي ان يمدد من صغير مع
الثور او ما اذنه يبيع ما علاج فكل ان يستحقه في مواضع على وجهه اذك

بعض

ينبغي ان يمدد من الخي بالجملة لانه اذا لم يمدد من المعدة تجده ميتا
بان تفر الخي بمسحة السد المره لعلته ان يمدد مع قطع المع الجارة اليه
يعد خراخرا ولا تتركه يمدد بها يمدد جملة الخي مثل ان يعرض الا فيمخرج
مع الخل ويضع من الين الزخفة انفع في كل وقت ونحوه وانا وجر اهل الخلية
بمنفعة في كل وقت (او يمدد من البورق والناجر او من طرا وانه نصبه درهم
محمود من اب ثلثة اوانه ثواب او يعرض من اصر الا فيمخرج درهمين
محمود مع سكر من بزر الكوب درهما فاع رماه فضبان التين الحمي في او
يوضق ثلثة اوانه وعلجل بين سمفانا ويحفظا بعدل ويلعونه وينفي عن
ما العليو حصير غير مغل مغرار كل مع نصب او فيته كل وديما لعدة
فماه منخدة من فيوشعير وما العسل او من فيوشعير وجر ومحمود
سنة يمدد ويحسب من صغير مع الثعلب بالادوية المدرة للبول ومن
اسفير من الروا الا حتم الزد كره ثا خاف ببعالج بالادوية المر كبة الحبار
مثل الثريا ووا المشبهه واذا اخذت كبيسة من صغير مع الثور في اصغر
رسه (وهو يشبه بالزجاج ان الزاب هو اذنه دليل برده وسلامته اذنا الله

الفصول في البحر وما يبيع من ثور بها

خصوة ايم تسمى بالبارسية الجند باقتر وليس خصوة دابة بحرية تكون في
بلاد اليونان منها اسود وغير اسود والاسود كسله وذا ان يمدد من ثور

سنة ووزن رطل في الغلب وجعلوا ليعم وبتربة النعان فان لم يطا ركن
بالعلاج مطلقا ينجح وانه ينجح ان يعالج بالعلاج الناعم النجس
انفك المعدة باليد ويدبر بالتدبير الزود طر فالنضوب الادموية القادة بانه شعاب

الفصل في دابة تسمى فرفي وكثير في الجبال والبراري وما يعرف من قريته

زعم بعض الاطباء ان كداه الدابة ان اشدة مرارة وجعلت في اناء طار ليلعة
ثم تنقل الى اناء زجاج ويدبر في رماد السبعين فانهم كملت جدا حتى ان
صلوا ولا علاج كما نوا يجمعون منه في خواقيع مما جنة ان يصبره في يد العدو
بما علمه علاج ذاك فيسفي ان يجتم من اصفى من كذا السهم عن كل غذا
بعد ان يعالج بالعلاج العال ويسفي بعد ذلك من كذا الزود وصعد
يؤخذ من الزود من المور وحب الغار وبنز من ارب وانجمة النظم مركزا واحد
جزء ويد وذو الذو وينخل ويجمع بعضا ربيع مضيق ويزاد منه وزر شفا ليزيلين
مع ويسفي من الحبوب الجيا وورق الرنر بيطم وتكره معدته ورائحة ان شاء الله عليه

الفصل في الحجاب اثر وما يعرف من قريته

زعم بعض الاطباء انه ان اخرا اعرضه اثر مرضه وشده في قدام او شراب ولم يرد له
في الداء ما كان بالعلاج مطلقا في حكمة كاج ذاك فيسفي ان يفيما حتى تنفها
سعدته ويغفر ببعضه افضل اللين من يستطون ابطن ثم بعد ذلك يسفي من كذا الزود

ويعلم

وصيته يؤخذ من الزود ووزن اونه من حرج وزر اودة غوبل وساليوس
وحبة اخضرأ مركزا واحد جزء واذ الذو ويطالغ في سحقه ويغلى بسمز نفس
ثم يجل بطن حليب ويسفاه بانه شعاب

الفصل في الضبعة التي تعرف وما يعرف من قريته

الضبعة الفصح يعرف من قريته في ورم في البطن وتنتج به ويكده لونه
ويتصب بفضه ويد من غير ارادة ويكده لذي عالج حرمه وفي معده تم
محب ان يد اربا بالعلاج علاج ان يسه ان علاج ما استعمال النجس
يعض ادمية النجس وبعد ذلك يسفي شراب الصرب وقرالذ فال طيب سفاري
ان علاج بعد النجس يسكل اذا شر بوا شراب صوب كثيرا ويسفي ليز البصر
وما فجاج ادمي ويسفي من اصول الغصب والمبيحة من كل واحد مثقال بعد
ازيمه وويخل ويومر بالمشير ويدا في الحما ويد من بعد ذلك من كذا الزود

الفصل في مرارة النحر ومرارة ابن عكوش ومرارة كلب الماء وما يعرف من قريته

من شرب من اخرها هذه المرارات ولم يرد له بالعلاج سلكه في يعا علاجها فيسفي ان
يكون علاجها من كذا ان يفيما بيدا بعض ادمية النجس ويغفر في ما اطر
ويمنح جدهه ببعضه ادمية النجس ويضع طعاما معتدلا ويسفي من
كذا الزود المعروف بمعجون الطين الترمي (ومن الترمي ومانه شعاب) ان شاء الله

من شرب منها شيئا

الباب الثاني

في الصوم الكافية من الاشياء الملائمة
لطبها بعد اذا استجمالت وتغيت

و اذا اتينا عام اريدنا ايضاً في الجواب التي تمنع ذكرها في الصوم
الذائبة من الاصر او البزور والحصارات والقروح والمعادن والجمادات
و ذكرنا ما يعرض منها من المضرة لان ذكرها الرداع في التمر من الرفع بيها
من العلاج الذي كما جلدت مستحق الكلاب اختصاره من البدع الاشياء
الملائمة لطبها بعد اذا استجمالت وتغيت حتى تصير مما وان لم تكن اصل
جوهرها مع وبانها توجدها في **ف** و اذا وجدنا اشياء ملائمة
لطبيعة بدن الانسان و مزاجه في حاله الاستجمالت وتغيت عن ذلك
الحال ضرت به من الاضرار و هو صوبته و ان كان في البدن من غير مضادة
ولامضاه و ليس مثل الاطعمة التي تغيب بتعبه و يتغير مزاجها بمعنى لغة
القيم والتمل و ما احتبب ذلك من صابر الطعمه و ليس بذلك الحال التي ذكرنا
و بعد المراج بعضه بعد ما مزاج البصر و عرضها وفيه
واستطاف و قد يعان ذلك لير من قبل الطعام لان جوهر الطعام
ليتر فيه مع واتخاذها لا يعرض تغيت و بعد ما واستجمالت و اجب
يجب انظر علاج علاج ينفعه ان نجا من علاجهم

من اكل طعام متغيراً بانفا المعدة من ذلك لا يصح من البصيرة

باستعمال

باستعمال الفيج. بنالما. اشبت و

او ما مع ما. جاتر او ما. التين المطبوخ

تدركه مرارا لتتظا المعدة مجبوبة يجب ان يسقى

شفاطها اصلاح

باز كانا

جر مطاعا

الورد

التعاجير او

الرضت

او افرح الخ امور او افرح الصندل و ما اشبهه و يسهل طبيعته بمثل
نفع كما الملبس او نفع التمر الهندي او نفع دلا منسنتين كما ان كان
بلغما يدايمسقى من شراب التين كيمي المنجول بالاصو او البزور او شراب
المانسنتين او شراب التمر انما المنجول بالنعنع او شراب المينغ مع اذرو المصفا
و افرح كما ينسوز و تينا و من الجوارشات مثل بوار نرا الخورد و القبي جل
او الخولنجان او الكونان امان احتيب الاله فصال بمثل الايدارج و ما اشبهه ذلك
بمثل النرا المعدة الباردة المسترخية طارد شجيرة

الفصل فيما يخص

منها كثر من اكل الاغذية الغليظة او تناولها

على غير قى تيب و لم ينفعها مما حسن التدبير

اذ لماء (اللاذنية الغليظة) ميني منى العمان (الاجناس) او اللبان او البطم
 او الشرب او الباء بخان او ما انبج ذالذ قد تغنج في بعض ابراز النفا
 السم وتعمل ما يعمل اذا استعملت وتغيرت وان كانت غيوت فيوت ولا
 مستحيلة الزواج وانما يجرى في الما منها مترا ختر كثير من اخلها فيعصر
 لذها حلكا لخرتها وعلما من اذها فتصا في في البطن خلطا ما استدا
 الكيوسات فتبسد لها وتصير في الجرب بمنزلة الرخ بينو
 ما يتراد اذا الكلت وفي ما يمددة متغيرة من في الك
 ان البصيص سيبع الاستحالة الرابعا ذوالانتغال الى ما طرد في المعدة
 من المرة الضوا كما استحال في السملو والبن الى مثل ذلك وتو
 مضرة المعدة لعصيا ما عده لما يتاخذ في بيضا من طعام او
 غيره وبخاصة اذا اذنا ما يتاخذ في رجا او حلا او منا
 نفاضته انه ويجزره قبل قاع لعضه ويجد في الامعاء

وفرا او يصيب الاسهل المعروف
 بان يتبعه طابع ناسخ ويلطب
 المعدة من اذ في

والغشا وما
 اللاذنية التي ذكرنا
 على ما هو في الزكونا

يحب وخذ
 يسلك في

اللاذنية

اللاذنية
 ما اذا
 يفعل على ما فح منا

**الفصل في اللبن وما
 يحيى خزل من شرب في كثير من معرته**

ان اللبن اذا طرد في المعدة خلطا رديا استعماله في كثير من مرضه عنده
 ذالذ اختار في وضو نعيم وغش جان (يدار له بالعلاج رجا فتل علاج ذالذ
 ينبغي ان يجمع في جملة وغدا نينا بسبب ذالذ في مع التور ولعصا
 ما يخلل اللبن مثل ان يسقى الخردا لعا او يسقى من الفمحة وزن نصب متغال
 بخار ويسقى انعمت الكارب وخر التي يولد وعسل ومله يثرثر ويسقى في رلم
 مجرد في بعد ان يجيب ويسقى او يسقى او في كثير من الامراض مع درهم
 مله يثرثر او يسقى حليته وزن درهم بما وخر او يسقى در 8 من خردا الذي
 مع درهم مله اندرا في او يسقى درهم مله اندرا في مع الفمحة جمع واما حار
 او يسقى در لمان من رماذ التيفر كما ذالذ لادوية فخل اللبن المتجبن وتجمع منه

فيما يحيى خزل من شرب شرابا حينا صرا

او عصبه عنب او ما يدارها بعصب الخرج من الحما او بعصب ريل ضلة
 يحيى خزل من معرته ذالذ وجع في الجرب وعنا في حاله يدار له بالعلاج لعلنا
 وقد تبعد الاخلات التي بينا التي هي جواها بد اننا التي تولد من رجز اللاذنية
 ولقد كاطحة بزجاجتها ونفصا نلما او ابرك ذها او كثيرة بردها او كثرها

في غير وقتها ينصير بنزلة الدم ويثقله عنهما الهواء وقد يجمع (المنوع) في
الارحام وقد يجمع بين الرزق يبعثر في من خالها يدبها الدم ماغ وينبغي ان
يعالج جميع ما ذكرنا بعصا الرزق وانما علة الرزق والسز والقوة فان منع
من العصب مانع ومعالج وضع حائل من ضعف وغيره من سهل الطبيعة على فطر
احتمال القوة ويعد مزاج البدن بالاعذية والادوية التي تيسر ضدها
وقد بينت كما اذا شاء في غير كتاب الكتاب باعله

الباب السابع في علاج العداية لكل من خشي شيئا من انواع العداية المسموم والمخترز منها

اعلم ان زيادة الادوية العقيمة اذ تفتت بمقاديرها اذ كلما ان
يادخلها الرزق اذ ارادة نفعه لبلية عظيمة ونوع بيضا فاجت الموت واستعمل
البعوت والثانية ان يسفاه الرزق ويخوز الرزق فيم له عروة يضلم له حوصلا
الشاهد في اللقا ويختاله في الباعن بالبراء فان اخبرنا العليل ما جنص
الشم وان اخذ ارادة نفعه واجت سرعة معاجلتهم (وعلمنا ان الممنوعين
من اسفاهه فاننا نجمع عنده في الابد بالاشياء الخاصة بالرزق السهم على فطر صفا
بما تفتح من ثلثه الكتاب وان نغفر ان تتعجب في الابد من الزا سفاهه وعارضه
سكتة او حصاد مغل مسفح في الرزق
عز القيم الرزق يجمع ما كمو
مبين في ان يمد في علاج
للمتنوع في الرزق في كل البواب

المراد

انشر علاجهم عنس بروه وفيلر فاذا خذ
فخبر بلها فالج بالينوس في حجاب الادموية المبسوطة في فرومها ودية
الذابحة من الرزق واخذ جوامع كلامه كما لو ارسم لها صناديقها
عداية منتظمة ومعالجة علاج فالج بالينوس ان طبيعة لكافة الادموية
الذابحة من الرزق تكون كما لو لم يكن وذلك ان فضاها يستجوع الرزق المجدد
او الذوا الفاقل من لبه في الشخيم ومن كما ما يخس جوامع الرزق السجم
لشكك في الجرم كره واما الرزق المغيث جوامع ان يغرب بطبيعة واحدة
واما بطبيعتين واما جوامع كرها فالج بالينوس فيقوز ان دلا صلاب
المزاج الثانية منكم اربعة اثنان منكم جوعان واثنان غير ان فال
وينبغي ان تكون ادموية الميعة وصل الطبيعة اعني ان يتوصل بدن
السقيم والقبح انظر وللاذوية التي تبغ الرزق من البدن وان
كانت مخالفة لطبيعة بدن الانسان وعزاجه ما فضا ليدست
بمطادة جدا لا تملك متوسطة وشارحة عن طبيعة ما يعدد
ويقتل جميعها وما خلا في حدة الادوية لو كانت مضادة جثة الكات
تقتل مثل ما يقتل الرزق الفاقل الرزق حوضه مزاج البدن وكما في الادموية
الضخيمة للادوية العاقلة ليس متوسطة ايضا اعني وسلاما بين الادموان
المسفومة المجرمها ويرى ان الباعلة وينبغي ان يوزن منها كمية
معدلة ولا يوزن منها شيء كثير لعلها تاكل البدن لكثرةها وما شئت فقل لا يلبس

تفعلها لادوية الفاتحة لعلة لا في كمية معتد به كانه في ذواته كيميما يبتسما
فان اراها الرزوا التناجح بضعه كيميته جطاسه يروا انه اذا كان الرزوا
انفائل باردة انتجع صاعبه بالادوية الحارة وان كان حارا انتجع بالادوية
الباردة وان كان باردا انتجع بالادوية الباردة اليابسة العس طبعه
وان كان رطبا انتجع بالادوية الباردة اليابسة وان كان باردا يابسا
انتجع بالادوية الحارة الرطبة وطبا في كاهه اما يبا في فانه
في العلاج العلم وبالله فستعين **جاف** ان يني في لنا
ان يبر الخ العلاج ان يبر الرزوا الفاتل قبل علمه واستبراهم في كوز عا
ضربنا دلهما با نغي ودلائخ بالادوية الحارة وليبر ان تصد في النغي في
اكثر الاوقات الال للعلاج لا كنه في رايها كما لو انتم الفاتلان
من فوام ما يتغير او را يجتمع وطعمه ونونه ليستم على الشج جنعلم ما هو
بكل طائفة سهولة ورايحة ما اذا لم عا انه الضعع البير والاراب
البيج وما كان عليقا منقطع على انهم النور الحار واللبز الزيد هما
نعمه ويستخرج الرزوا في على الالميز وبالنون على الاسبعة ايج
والجيشين حاسا بالادوية الحارة منبعتهم في اذاج انهم منبعتهم عظيمة
الخص جليلة الغدر ما اذا ازهت اذاج النغم بالنغي. ما سوا لعليل
زيتا بمره او مسروبا جيا صخر ومرة با نغي. فان لم يجر الزيت جعلت
بدل انهم صناع ما سخن اوه هن صمغ وما سخن اومع فيهن الملوحة

انصح طبا
شاه

اروع طيخ بر الشخان او برز ولاجرة واسعه لطينا مختق ويغيا به او
يزاب العسل بالغا ويخلصه زيت اوه لمن يمسح ويغيا به او يورده
على صخر وعصرة فتا الحار وبرد من كل واحد جز. ونورد انصح جز.
تجمع كاهه، دلاوية مدمومة منقولة وتحمز ويضرب بالصبر ويغيا
بكل ما يبر على النغي. من ماء النبت مع ما يبر من سوسر ويغيا به صرر، منه
ويغيا به يشة او قاشة عصارة فتا الحار جملتها زيت او بد لمن
سوسر وتلخصها على المواضع التي تيل اللدعان والمخنة بان صانها يسهل
النغي. فان في انه يجر حرقه في بطنه الصغيا، دمن الورده جيا بارده
(او ماء ان يتغير وان لم يجر في غنة يمانه فينا بديا او الصغيا، شراجا
حلواح زيت او شحم الكوز حنجا او مسروخ يميز ويغيا به، دلاوية
موار الحيات في المعدة من انهم ما اذا عا ان المعدة قد استتفت ولم يجر
للشج بعلايبها منسفة ذالما يني في ان قهصل طبيعتهم بختها حارة
ما عندة ان صلا او صخر الرزوا الحامعا وبها درها التي يبرها جوض
عنه ذالرة ويصفي بعه، اللبزا الحلب ما من منبعتهم عظيمة جدا (او
يسقوا الجبن او المنطوخ العتيق وجره بتا والحاشيا الحارة الة
صمة ما ضامنا تصلي البطن او في كرخة النغم مثل التين والجزر والبندق
والعين دور الزيت والنغم وذبح ديا سكا سفور يده وسر انجب النغم

او يسقى بدها البعر او بزده بهلى او يسقى عقره در انهم نزد فينوا كه سسته مع
تليخه صوب او بوجوا خراز و احواله من كل واحد منهم و من السبع الار
در كمينه و ذره و بخر و بخر بعضه و يسقى منه بدها التجاج او بوجده
نزاله ارجح و نزع ارب من كل واحد در كمينه و بزده مسليم بستن او موى
و جنة بدها سنى من كل واحد من كل واحد و اللام و بدها و جمع بدها ر
ثلاثة او او نزع به طينه و يسقى منه او موحده يسقى من الشرا و الكبيلى
او من بعض اللادوية المعجونة التي في كتابها بعد من كل واحد الكتاب
و يخبب عليها ان ذكي حيب ينفي النحر من جميع السموم له ملكة
و لادوية النابغة من استعمالها من كتابها **جافسول** انه ينفي
من اذهم ادها او خباب از يكون فدا منه له طعنا او خراب او غير ذلك
ان يتجنب من لها طعمه و لادوية كلما كان من طعمه كهيبة نمانع مثل
الحلاوة في الحلو و الحروفه في الحامه و الملوحة في اليل و يفتتبه ايضا
ما كانت له سهولة او رأيتها منتنة لان من اراد ان يعمل كما اذا اخذها
يتملح معها ما يخل منها و يخلطون به ايضا لادوية الطيبة الروايم
يخمرها يفتتها بدها ذاكه ينفي ان نرحمها علامته في محسم و في ذومع
لنعم به كمل طعمه و ذاكه ان السموم يلحقه ايد منه
بجماي الخوفة و الخمر و تسخه لادوية و و من لها صاب و في ذومع و و صوله
او ابع انه يعثر من طعمه سببانا اللعاب و انه يهب في السجدة و الخوفه في البع

في اللصاف

و اللصاف و صلابه للاضراس ختر لا يغير بحاخر طهه و ضره لها و له يهب و يبعها
و يفعه كحم الملوحة و العذوبة و عدمه ان عس و يبر سفور يبر و رانه ينفي
من خرب ان يغتال او ان يسفون في وقت من كل واحد ان يخر ان يتنا و ان يتنسمه
على حرم او على عطر شيئا لا شئ يثبت في ان يتن و منه ما جرد اخن حرو و ينج
بانه يسلم منه ذاكه فين هكذا، الطيبات و ينفي له ايضا ان يخذ من كبريا
الادوية التي ذكي ليرد مضرة ما يذاب ان يتن و من العرق و يدمع في كبر و ينج
مثل ان ياكل التين اليابس ما يجوز او ليتن مع الضونين بانه اذا اخذ بلان فوخذ
الادوية الغتالة كان نموم لها و دابع لاجتله و اذا اخذ بدها لادوية
الغتالة بعل فريب من ذاكه و ان شاء بلو له اذا اكل مع التين و الشد اب طرف
مفروما لادوية الغتالة و البس و اذا اكل قبل الطعام مع يبي من صواب لم
يضر الله لادوية الغتالة و الجوز ما خضر اذا اشاع الغتة اب الكبر
لم يصل الى الخه من لادوية الغتالة كسر ضره و البودنيم اذا خضر بشترا
ر ينج من ان يناله اقمه بيجعل يبي و خراطه ان يصب الكين المنسوم
او بزده لقت البير او جزر المنسوم و الى الخه ينج مع التين او بزده لقت البير
او و رده من ذاكه لادوية تهيما يسقى منه من كل واحد او يسقى من لادوية
المعجونة مثل القوا الزيفع فيمده لادوية منسوم و المنسوم و بطون و في عس
بعضها لادوية ان ملحا يقال له سيرا يطور من كل واحد لادوية ان لا اخذ اللادوية
على اكثر من الروم اخذها فاقدر مخامة العار لم يعمل يبي شيئا و ان شاء الله

لعلهم تفهمت فبالدالة بشرح هذه الامور وبيان المعجونات بطريق المدا ان السهم لم
 يجرب فينبغي ان يتبين ان تلك المعجونات هي نبتات جرات جفدة في ذلك الوقت وبيان
 الدابة لتفهم في استعمالها من السهم الغائلة ما بين كبرية ان شاء الله
 وقد بلغنا سبب المراد في الدابة بلنسبنا ان في السهم الحائفة من
 نفع الحيوانات ان شاء الله وبه التوفيق

**الباب الثاني في
 استعمال الكاينم من لدغ الحيوان
 في وقت السهم والسعفة**

واذا اتيتم على ما اردنا ايضا في الابواب التي تفتت في السهم الغائلة
 او شربت بلنسبة في الان يلاحظ السهم الحائفة من لدغ الحيوان التي
 تلغس بها باللدغ من ضروب الحيات وغيرها وعلاج ذلك ولم يجعل
 ابتداء كل ما يمتدحج الى علمه من امره والتمنيب الرضا لعله اختلعت
 صورها وانشادها وابعادها ونبتة ابلالها بعد ذلك ان شاء الله
فان ان ضروب الحيات ذوات السهم الغائلة التي تلغس بها
 باللدغ كثير في صورها وانشادها والواحد في اختلاف مزاج
 الارض والبلد ان التي تولد في بلاد الارض العقبية تولد من
 الحيوانات التي تولد في الارض الحسنة والارض الحسنة ايضا تولد خلاف ما
 تولد في الارض الحسنة والارض الحسنة ايضا تولد خلاف ما تولد في الارض الحسنة

في وقت السهم

من اجزاء الرق وماء كونا حار بهما حيات توجد في بعض البلاد ان دون بعض
 بتوجد في بعض البلاد ان كثرة العقارب وفي بعضها لا يربحها ولا يوجد
 بها وكذا الحيات قد تجمع في بعض البلاد ان جلا تراها وبخاصة في الجزاير
 وكذا الرق والخبر بالينور انه سامة جزاير الا يخصها خشية جارة الحيات
 كما في بلاد الجزائر والاراضي التي اختلعت لكونها مائة الاضباب في المواضع
 التي يهرب لها من اجل الامور المتبروتة الحيات من تحت الجدة اللان
 والمعونات لا تهاب من الماء ليعر كمال بعد عنه وقد وجد في
 ذلك في قول بعض الجوز وذلك انه يتولد من الندوة والحرارة البراغيت
 ويتولد من البرودة والرطوبة المعروض ويتولد عن الحسنة والبرودة
 البسوف في اينا عينا مثل كذا في ابدانها وذلك ان في كثير من اجسامنا
 الفل اذا غلب عليها لدغ من اجل الحرارة والرطوبة وفي ذلك كثير في البلخي
 ايضا من اجل الرطوبة والجد في الرق في الرق او يربو في السمود او يربو
 وقد يتولد الغزير السراير ويتولد على لون الضعي ان كان اسود كذا في
 سودا وكذا ان كان ابيض او مخضوب بالحماء من اصل مائة كذا اختلعت
 صور الحيات والواحد في منبج لنا ان ان يربو في اختلاف ابعادها
منقول ان هذه الامور التي تلغس بها كل ما خبيث في الارض
 الحيات لا تصلى بانفسه اذ ان تحت غمته وكذا لا يربو ايضا في كل ما
 وفي زعم جالينوس انه قد يظن في ابعاد هذه الذواب المضمومة

اعلم انه على الملح والاعلى قد عمل الفامة وواب الزلاء الى مبال اذا را ينتم
لكما في الصمغ في جنس اللدغة نعم جميع الجسمه بغتة من غير قوف روبرا ووبرا
فاحلوا ان ذاب بها فاقلا لانه اذا ما قوضت احاطت القلب فحتمه بل ان ذاب هو النهر
بملا من يجر واذا اختلط الغرض لهلكه العلة اما من طبيعته او اما من
فعل شدة ايد كما واما من فعل عظمها واما من فعل حال الزمان واما من فعل مواضعها
عما ما يتوكلون من فعل الكبيسة فان ذابها اذ اذ ان الزكورة الطاب ان
استند ذلك او ان ياب بها ان من اشد ان لا يجر وانيابها واما من فعل حال الجسمه
بل ان السوام التي في حوضه او من عمة او يدور كما في حوضه ليس رجة في جدها
واما التي في حوضه فان لا يجر منها اذ من التغيير وذا ان السهم في العدة
تلم يجرها فيه واما من فعل ايد كما فان اذ اذ التي لم تحتة يغتة بعده
اذا في حوضه في تناولت العدة او اما من فعل الطعام فان الكبار منها العظام
اذا في حوضه انضار واما من فعل الزمان فان التي في الضيق اذ في حوضه
التي في حوضه في الشتاء واما من فعل مواضعها فان الذاب في حوضه في الجبال
والاووية والمواضع الرملية اذ ان الذاب في حوضه في المواضع كثيرة المياه من
فيل هذه العلة التي في حوضه في حوضه العارض منها حوضه اذ فان
بالينوم وتبعه اجمار وفسه بينا في حوضه كما في الكتاب ان لم يفس
يكن ان يفسه في حوضه في حوضه ان لم يفسه القلب ويستن عن معلوم
وفه اجترنا انه لا يستن القلب من معلوم ان يفسه عليه وجمع حوضه عظيم

بعضه

جميعه من اجبه وفسه ككثيره والارفة فالت الحما والاول ان الزوايا ذوات
الستوم اذ ان غت اسنانا يبلغ النتم القلب جانته يفسه من اجبه فيقتل
وانه لم يبلغ القلب فيقتل وذا ان السوام اذ ان غت والفت حتمها
السرع في ليله في جميع الجسمه فان لم يعالج ويهدى حتى يصل القلب الى
الامعاء التي يسه كمانه حوضه انما جانته فيقتل من عمة بعض الاجسام
ان الامعاء والاعضاء والعضوية هي التي تقتل جاما ما سوى هذا
فانما تقتل ما تشهيه من اجها لانه اذا افرغ تحتت من اجبه فوصل السهم الى
موضع الضيق وحمول البدها فان ضقت النائم او المغشوش عليه او اذ جعل
الضيق او ان يجر من الزمان يعظم فيقتل لان تصادف الحروف التي تسفي
القلب وان ظن ان اذ اذ اذ الحروف ووصل الى القلب واذ اما في النتم
بسه اذ القلب جانته هو الذي يفسه في حوضه ان لم يفسه في حوضه
الضوارب التي تسفي القلب لان تصادف الحروف التي تسفي الحوية
وصال النتم الى حوضه الحوية وتولد عن حوضه ان لم يفسه في حوضه
الاوردة التي تسفي الحوية لان تصادف الحوض المنقي من اذ ما في
وصال النتم الى حوضه الحوية وتولد عن حوضه ان لم يفسه في حوضه
في السعي وفسه في حوضه ان لم يفسه في حوضه ان لم يفسه في حوضه
يتم حوضه واما حوضه لان تصادف النتم المعينة وتسود حوضه
وبعضه وفسه حوضه ان لم يفسه في حوضه ان لم يفسه في حوضه

بعضها ببعض لانه يبرأ من كل ما يضر من عضوا واحدا ثم يبرأ من عضوا اخر
 بما لا اول حتى يصير جميع الجسم وفدي يبرأ من كل ما يضره من اعضاء ابتداء
 الجسم ان يصير لونه الى البياض في يوم منه موضع اللذعة وفيه يبرأ من
 الورم كثيرا وينبغي الموضع ويفتخر حتى يصير شبه حبة التار ويبرأ
 له كثرة العشا وسرور وعرق مارة وعصر البعوض منه ويبرأ من صغرها
 بان يدها بال علاج وحال النهم الامور بالاول الى ان يتم وعطش
علاج من لثة غنمة ابعاد
 ينبغي ان يسقى المخلووع مكانه العتريا والنعيمي المعروف بلعباروف
 بانه يجل الثوم ويده بعه الزكام والجلد بان لم يجر الترياق ويسقى ماء
 وزوال التبعاج المدفون والمصهور مخلووع المصبوخ او يهيكاله شراب
 من زعفران الغنم ويسفاه ويومر شراب الماء الباردة اياها ما لم يبرأ منه
 ويلبر نبعه له لبره من اجله لا تكن خفاقة فيه كخافق ما في الحقيقة من
 الفخرو ويسقى من الثمره وزر متغال بزبد اولين غنم حليب ثلاثة اوقاف
 او قوفا الثوم فيه وشراب ويشرب شرابا اياها ويسقى من اسكجيني
 بشراب او قوفا زيت مجله بشراب ويسفاه او يسقى عصارة اصل
 الونج او يسقى الين المتع او يسقى وزر متغال من الحنظل او قوفا من
 وزوال الامرا الحبيب يسقى من مائه ذهب رطل او يسقى من لثة الغنم
 من المرزنجور شراب او قوفا من الحنطيا خا ثلاثة مثاقيل من القدمه متغال

نسطه خا لثة

يخضع ذال لثة بشلث رطل او ثمنين لثب النصب ويسفاه او يسقى بحنطيا خا
 وجلجل وسفاه بدهن بونج حليبي او يسقى من لثة الزوا و همتا
 يوحز من زهر الحنظل والجند باده ستر والسر والجلجل وزهره المغلقة
 الحنطيا من كل واحد جنس حنطه وروغن حنطه و يسفاه او يسقى من حنطيا
 الحليبي وروغن حنطيا او يسقى من حنطه المدجج بشراب ويزر كرنب ويوكل
 البصر والشحم والكرات وما اشبه ذال من كل غنم حنطيا و زعفران حنطيا
 ازبور لافسان اذا شرب صالحة و (منه حنطه لثب ابعاد) اذا حب على ذلقة
 ابعاد البعوض عن ابني نبع منها حليبي لهاذا في دوية سفر التبعوع به
 وينبغي ان يوضع الصفيق من خارج بعد حنطه في اللاد ويقوفا لثة
 ان قلنا من الررايح جفت فطها ونضعها على المواضع او يوحز من اصل
 الجار بيظمه بالخل ويضد به او يوحذ سدا و ابيد فوح ملح ويضد
 به او يوضع الموضع برور والتبعاج الممد فرف او نخذ به فين الرسته
 المعجز بشراب او معجز بلبس حليب او يوضع الموضع بالتمتع واليقين
 والسكر او يوضع بفتور الجمل من فوم او اذنت الابل ابعاد
 نحصها اجدت ووضعت على موضع النطقه وتنت سكتن على
 الخازن لالم بهنر اما ينبغي ان توضع على موضع نكتة الابعاد
في العنق وما يبرأ من لثة غنمة

برور

انه لما كانت العفارب كثيرة انظر وتلصق ويحيط جل البدن ان يبيب اذا ان
 في تنفسه انما يبيد ويح علاه ما فـ **الز** العفارب تختلج
 الروانك واجعلها من العفارب بيضا وحمرا وجوا وسودا ولون
 الزمادومك وغضرا وفرد مندها شبيهة بلون العشب واخرى
 اذا باضا سودا او كسي جالينوم عز فوع من لاوايل از غرا العفارب ما
 يكون لها حستان منها ما يكون له ست حزازات وشعلا اذا جناح وبيبيغ
 از ذة في الامراض العارضة من ذة غلها فالانغ يعرض من ذة غنة
 انه يچده او جمع مرة حازا ومرة باردا ومرة
 يچد ومرة يثنته ويغضض وتيسر احرار جمع وقم وجسوا الوقع ويغرم
 شعري جده ورجبا عرض ريباح في جوقه وتعرض له كاذه الاعراض
 لذغ العفرب السوده او خزالد البصر الا ان رجبا عرض منكم امتداد
 اخرى وكزاز ويحرض من ذة غنة العفرب البيضا والسكدة والخزاهة
 الباعراض التي ذخرنا انما وعرفا بارد كيتي ويعرض من اجمع العفرب
 التي لها خطوط حمراء في الامراض التي يتنا الا اذ لها اشتد واغوى
 وقد يجاب عما الملتصق وقد يعرض من اجمع العفرب الحمراء التي ما
 ذخرنا ايضاح حمرة شديدة وتذهب ببدن الحماصرة مثل حرارة الحصى
 الحفنة ويعرض من اجمع العفرب التي لها صت جدارات حارة كذا مع يرد

البدن كله

البدن كله وعرو جاره وز عسج جالينوم انما تختل لا يتما ايلم طلوع
 الشعم اجل ذها ارد اما تحونا ولختنم وذا كرا انغ يعرض من لسع يچد
 من العفارب ذخا نيق بلسنم وانشادك عغل مقسح اثينا باضاب
 العفارب وما يعرض منكم هلنفة كرمه فالر او ايل في جمع سمها
 وذا اللم از خنم من فال انه حار والغايلون بعانه كرمه انهم شبيها اسس كرم
 وير منيس سرود مكر يوسر وخال جالينوم انما شغ العفرب باردا واحتج
 اولية بلان فالوان البرد كجوجع وخالو اللم يحون من البرد ووجع كما يحون
 من اخره احتج جالينوم في انه باردا بلان فالان البرد اذا وصل الى الحجة
 بفتنة دون ان يصل اولها ولا يلام عرض منة اوجع وانما يچد من لصفتهم
 عجب ما اوجع لانها تلسع بفتنة ومن انه يلبا على انه ما وصل الى البدن
 بفتنة عرض منة اوجع وان كان باردا انما يچد الا فسه ان اذا وقع في
 الثلج بفتنة وجمعت احرار جمع وكذا البرد البارد اذا صاد جمع دبعنة
 وجمع ولو حار وينة ارويية او ايجل بفتنة لم يچد يوجع لاخر يچد
 ويحت حرر الاغصا بفتنة تيبز ان صاحب لضعفة العفرب يچد يوجع
 لاذلما تلغ بفتنة بينغ از ذذة في علاج ذالذ

في علاج من ذة غنة عجب

ينبغي ان يعالج من لضعفة عجب بلان يسفر الترياق والحقن بالباروف
 ما ز تعذر من يرد وعمر او ترياق اول الاربعة اجوية او الصخر ذابا ويسون

ويسفر من هذه الالام وية التي تاتي في هذا الظاهر تهيأ من عينت بجمعها (لكن في
 منعقتها عنفاية شدة يدعة ويحس مثل الصخر او الفوم ما اذا وزر متغال
 او يسفر من الرطوبة والالام جميع وزر متغال مع شراب ويضع الزر او في
 ويوضع على اللصعة او يسفر من حب الفار مع شراب او يسفر من حب
 مع فلفل او يسفر من حب البقي المتخمر او من البغور مع الاطراف او يسفر ما لم يبيح
 التسباب بشراب او توضع في زجاجة فخورة او بزجاجة روج مبيضة بشراب
 ويسفر او يسفر من حب البير او يسفر من حب الحبير الوحشية بشراب او
 تؤخذ اصل البعوضة جثة وتوسب بالمال او يسفر من المراد وزر درهمن
 من فو وية باردة او يسفر من الرطوبة ما لم يبيح بشراب الفار ب
 وهما هذه صفة يؤخذ من العود من الهند والنجيا والجلبل والسرور
 الفراب من كل واحد جزر يدعوه هذه الالام وية وتخل وتغمر بعد منوع
 المرغوة والشراب منه وزن درهم اللصع الفار ب شراب صوب ويسفر منه
 نحو النزع بخل وعسل في حله وآلة اخذ الفار ب
 يؤخذ من الجند بادستروا الجا ونيسرو كما يؤخذ من جزر البير وجزر
 البني من كل واحد جزر يدعوه الرطوبة وتخل ويعجن بعد منوع المرغوة
 والقرية منع متغال بجا طار وينبع لزاله ان توضع في الرطبان جند في
 وتغمر وتشر بلبن الاقرا وتؤخذ الجراة التي يطالها الجرجول
 وليج جراحة لير لها اجتاح عظيمة الجسد قد ما غير مغبوتها كما هو حدة

بشعر

بتجيب وتسفر من منعقتها عظيمة او يسفر من حب الفار المتغل في
 مع كل واحد يضع اصل الفار في فوم بانه يبروك المذان ويؤخذ من اصل البير
 او ثمرته او ورقه متدوع في من فلفل ويشرب شراب صوب
 وزعج بعض الفار من اللصع ما دام الغرهم البير مع لم يحد ويترا إذا
 هو كرس عاوه الوجة وينبغي ان يجمع ثوماه من فوم كل فم ر
 ملعقة ويؤخذ بشراب الفراب او ما من الترقوية الحما وباطل البند وجماعة
 ينفع الزارة وان ضمه بموضع طانت منعقة عظيمة بضم ذكرا
 من الالام وية التي تسفر ما امكن من هذا
 وينبغي ان تاخذ في ذكر دلا طليقة على موضع اللصعة فينبغي ان يخل
 التراب والحقن تاثيرا في موضع اللصعة او يوضع من الحما
 البادروج يوضع بها المذان الملصوع وزعج ديز صفور برونان
 البادروج اذا ضمه به ودهن نبع من لسع العقرب وثلثين يسمى
 وفال بعض الفار من الرطوبة روج من لصعته مغرب ام يالم للدمعها
 او يغسل على موضع الجراح البخر او يصنع خداه من حبون الماء ويوضع عليه
 او يصنع من الرطوبة البير مع اصوله جافة فابع للصعته العقرب والابعا
 او ذكرا البيريت اللاصع والزرانين جصه على موضع او ذكرا بزر
 طغان وثلثا بد خلكا وضع بهما الموضع او ذكرا المرز فخور وضع بهما

وزعم بعض الأطباء انه ان اندف جند باد ستر وثوبه فاد بمجنون بيت
 يتوجه يتوزن في اليد مثل البرص ثم يحد به موضع العقب ابراه وان اوقع
 على عضو سليم اصابع وجع مثل وجع العقب سراً وان اذخا الموضع وينبع
 لزالته ايضا ان تاذخه نخالة مختلفة بنصب عليها الماء وتغلقها وتسطبها
 على موضع اللذغة وادعم بها لينور ان العار اذا اضر ووضع على لثة العقب
 نبع منها وينبع مثلها الى الدابة التي تده مما ضرر وليس العظمية ويعمل
 مثلها الى ان تضر طزان النجم ثم يمزجه موضع لسعة العقب وغسل
 به يد اسفوريه وورق العقب بمسحها انما اشبهت تحت نحره ووضعها
 موضع لدغتها كانت ضراً لهم كما وكذا الشقوق عليه فذكر في ذلك جميع
 الاطباء وزعم بعض القائل ان ذلك يعمل مثلها الى اذا اخلت ^{توتت} تتجمع حفا
 نغز الابعاد ^و في كس بعض القائل انه فيل يمزجها كجاء ان يملأها فان
 انما مثل العقب اضر كما انبع جبال العقب ما افلا عمل بها ذلك التبع
 اذا اشوبت منها فشدت مما رفع اللسعة وقد يجمع كوز بخار صرد
 الراس يطين ثم يوضع الكوز في تنوره اذا اصارت العنار بار ما يسقى من
 في الماء الرمد سحر ارضب دخن واشق فليلا نبع الحصة جاتة يبعثها
 من غير ان يرض شي من فاعضاً ولا غلاطاً وقد صدق مما قال لنا الطبيب
 انما التوت

از الجراحة

از الجراحة اذا الزغت بعلمت منها الا الواخر بر الرادد وانه ان سمها
 فاقبل كما يشبع سم العقب كما تخر حديد وسم العقب بارد شديد
 ومدامتها لها ذة اللذغة ان اللذوغ كما يطرد يصيبه وجع شديد
 غير اللذغة لا تطفئ ضد يحد من العرق بعد لذ غمها شديداً ويتغير لونه
 بغير مزاجه وقد رتمه الجراحة ويحمر موضع السهم ويحطه تحتها بعد
 ويعرضه العظم الى العنق والناك وخارجا لينور في كتاب ازمان
 الامراض ان يتبع ذلك اللذغى تحت حرارة عظيمة فالعقب اضر مع العقب
 والحرير فان وتغير لونه الى الخضرة او الراحية وغلقه الاضار وتغير
 فيما شمسها بصيرا لثاكت وبما لا يتق جساء امرايت ذالها بما على انه مؤذنه
 بوت وازايت الموضع قد تورج مع الجند ما نه مؤذن سلامة ما علمت
 عملها بها فالجاليونور ينبغي ان يضر الموضع اللذوغ بالمهاجم ويحضر
 يبعث الحفر للصلابة القينة ويسوق كل دواء بارد بالغرل المصنوع ما نه
 نافع مثل الترخيمز وما الحفظ او البزرة كخوناً ودمك من الورد او يسقى

سويون التبعاج بما اشبهت ذلك ان فضاء الله

في دابة تدعى اربعة واربعون رجلا

لها ذة آفة ارجلها كيشة صفراء ذفا ومنتفخة تشبه القباب ومن
 ارجلها اربعة واربعون رجلا وقد ذكر لها ذة آفة سميح ومن
 وزعم ان لها في كل طرف نرسه بطارها واذا ذكر ذالها ارضها او فالان اسلمها

وكذا في الالبان اذا لظ غشاخ الوضغ المذوق ثم يحمه حتى انه ربما صار الى لون
 النورج ويتفحج ويحمه بيم المذوق وجعته يبع مع حرفة في الجسة الا
 انه يستمر من ساعتها **علاج في الالبان** ينبغي ان يسقى من الزواوير شراب
 او يسقى من حبوب الماء او من الشبابة ويضعه الموضع عليه وقل وعمل او
 على مده فوق وشراب معجون بخار وينظر الموضع بما دخل وقتا بعد وقت بلان
 شباها ان شاء الله **في التيل وما يعرض من شرابها**
 والتيل ايضا يختلج في صورها والوانها وتقع في الاعراض الحاريفة
 عن شفاها ولما كان في الالبان قوة وكان علاجها بجمعها في واحدة او جب
 ان تولى الكلي في صورها والوانها اختصارا في الاعراضها وقد ذكر
 في الالبان جماعة من الالبان من جالينوس وروميو وغيره في اسفوريه وروميو
 من لسعته وتبدلته في الحماض او الحموض في اللصعة ولم يقد حرارة لا تختم
 يغير متروكها باردة او يايرون موضع ويحضره في المدة وارتعاش
 في الجسة والاسرادية والاربية او مع في الغلب ويكس بولم وينعقل بطنه
 وتنفق اعيناه وبسوة يبا ضما وتكفي في بندق كلع عروفا وينبغي ان
 يعاد في علاج الالبان **علاج من لثة منقمة رتيلا**
 ينبغي ان يسقى من لثا كادوية بعد ان يصفى الموضع بخار منقمة
 رماذا يتروم له بعد ان يعجن شراب او يصفى بثمر الطرية وحيوانا
 او يوضغ الحنظل فورا بتطعيم جريت ويصب على الموضع ويفعل الموضع بما

في

البحر او بياض ماء البحر انفع في ذلك وزحمج حبيبه في اسفوريه وروميو ان
 تلمد به اوده خل احد يحمه والموسم منقمة شراب الهوام التي يعرض في شفاها
 الحار تعاد في روميو البعد ونجم منقمة التيل في لثة منقمة العنبر وروميو
 صليمانا في خول الحماض ايما ما يتبعها ويسقى من المطبوخ من زواوير ويسقى بعد ما
 في كادوية الموصولة وذلك ان يسقى مثقال الشونيز او مثله
 او نة او يسقى ما يطبخ اصول الصليزي او يسقى عصارة اصل اللبالب مطبوخا
 حارا ويسقى من زواوير فيية من عصارة وروالتوت او يسقى عصارة قرا الالبان
 شرابا او يسقى ما يطبخ الكزبرة شرابا او يسقى حشيش بر اوده ارضية
 او يسقى عصارة سرطان زهر مع لوز وشية يسير من زواوير منقمة الحاردية

الفصول في الزواوير وما يعرض منها

الزواوير والنحل اجناس كثيرة وهي ايضا مختلفة الالوان وهي صفراء ات
 اجنحة وشمها حار حديد ومن اجل ذلك طارح في ضنعه وجمع شرير والتهاب
 ونجم صفار سود وقد تعال السعة الزواوير من النحل ان الزواوير ساعة تلتصق
 في الموضع وهي باطن النحل مليمت له امانة ثابتة الا انه رجب بغيت
 الحمة موضع لسعها وانما يكون ذلك في موضع الرابطة ووضها
علاج لسعة الزواوير والنحل
 ينبغي ان يصفى موضع اللصعة بزور مشقوق او بحماض فيوضغ منقمة

بخار او بغيره ليزالبتز على الموضع او في خبازة باطنه ودفنه والرمع الموضع
 او يضر بجور من فروع عصاة البحر وبيته من قلا او يجب الخلع الطين
 وبذلك عليه او يفسد الموضع بوزن قلع البتر او يفسد بالبقلة اليمانية او
 يفسد باختار البغى او يفسد بالرجلة او الرجلة او بوزن سوسوسم
 بيدة واره ويلقم الموضع بيله او بآثار ما ح او يسوقه الخبيث الخليل
 مزوج او بآثار ما ح وبتواب ما ح لكان ما يطعمه من ذوات السموم
 وزعم بعضه كحبا ان الخبث اذا اخزور في جده ويطيبه اصد يده به او
 جسده لم يلدغ ذلك الموضع منع زنبور وان لدغ اخر زنبور اذا به جثا ب
 من اربع نبعه وكن الراء الخبازي اذا وورقه وخلقه بنيت ومحق به
 الا نسانا لم يمتنع الزناير واخلحوا للبعه به وفيه يجمع ايضا
 ان تصطاد الزباب ويدل على موضع جاذبة يسكن في كسر من الماسوق
 انه قال خال الخبيث وعلويه وانما صوبه ان الذباب اذا دله به على
 موضع لدغة الزنبور تسكن الالباب على زنبور محسكت على موضع اكثر
 من عشرين ذبا به بما تسكن الالباب في الزمان يسكن في موضع علاج
 على بيوت في يرسه الا ان خالوا خالوا الزنبور خفا فاجيبوا ولو لا كفا
 العلاج فتلوا ما علم

في دابة يغال لها الورقة ويغال لها الزوبية ووج فلة النعوم ما يعرضنا

ويلي

وهو دابة صغيرة ايضا مثل البقلة او الخوا ما تخزن في بئر الرواب ينزلها الخبيث
 يتغير الجسد للمعدة لها تغيرا فيما وزعم جالينوس انه يستدل على
 لدغتها من قبل الاعراض التي تضرها جدها لذلك بعض الاربعة
 افتران تدربها بالبصا وتخر عندهم الخطة وذا الدابة فيخرج الدم من لدغتها
 في البول ومن المصعة ووج النبت وقال جالينوس ان اكثر لدغها في بئر الرواب
 كساج في الدابة جالينوس ينبغي ان تعالج في بدءه ثلاثين بوزن تسفي
 ليز ما عز حليب وقت يجلب او يسخن واذا احتاج الى الراء وية البراز في
 الدسمة لان مملحا يدبره يسويها صغيرا ليز وهو حار لانه افي الراء الطبع
 واسفه ايضا عصير المراب القصب ويسق الترخيز ووج الراء عيسى او
 البرز مطونا وكن الورد ويتخذ ابالغى والعدس والربلة ويجا من
 الصندل ويضرب موضع اللدغة ويضرب ايضا بعنب الثعلب ويزر فتون
 بزودا اشبع الراء جاذبة يسري ان شاء الله تعالى وبع الترميز

في الكلب الكلب وما يعرض من عضه

هذه التبا من ذوات الرواب المودية ما يحتاج عامة الناس وضاقت الى علمه
 وتعلمه قد يسهل لكثرة ما جهته الى الراء في كثير من الاموات وتوكلنا في
 الحياة وسائر الرواب التي لا تكاد ان يراها احد في القرية حيا بل تقتصر
 وتولد في الارواح كما فرغ ذكره وكما وابل مرارا جاز لسعت اعداءها جفا

بالعلاج العاقل وهو يفر علينا من قبل هذا الباب ذكر الطبيب الكلب ما ذكره في
خاصة عجيبه ينبغي ان يذبح بالوقت الذي ذكلك فيه الخراب وما سبب ذلك
بمع والبرهان الذي عليه واعراضه العاقل والجملة في مرادته
فانقول ان الكلاب اكثر ما ذكلك في زمن الخريف وفي زمنا الربيع وتزال
في الجبالين من رواية طافوا قبله وغالوا في عرضة في الراء في البرية
الشعبية الا ان اكثر ما يعرض في الخريف للاختلاف اسرايم ووجوه وك
التقلب من ساعات الحوائج ساعات البرد واقفا الربيع جليبر لسوا انتفاله
لا ان تسر التدمير الذي كان قبله **واما** اللصيب في كلب الكلاب وهو
ان الطيب في طبعه بارد يابس الغالب عليه السرة السوداء ويمس الخلب
من صياحه الحيوان والواحد اكثر من السواد في جميع وغلبته على كلبهم
يتعجز ويجمع وصاد جميع اجسادهم فيمنع من ان الكلب جام البرهان
الزيدا على الطيب الكلب مفران قري الكلب فذا ذكر طابعه واهام على
وجله جدا يروي الى الموقع الذي كان يروى اليه وتراه لها ايل كالصخر ان
معتوج البع من غير اللسان فذا انضمت منه ضحوة الطعام ويسير في يده
بلغم كثير وتتغلب عيانه وفخر وتشتاق في اعناه ويذبح في نبيه بن مخذبه
وتراه معتوج العينين في عرضها لصان لا يبي وسينا يصاد من البحارة
والثامرو يمارس كلبه يستغلبه فخرانه يمارس كلبه وما يبتا طمع منا
الجيدان ويعرض من مره عربة اول يعومها ويستغلبه انه ان ولاد آنية

والاصح

والاجوار الاعمه اعليه واذا راته اطلب كسرت منه كاذها فحق مع ونظيره
والراء تنبع عليه في ساجه الدلالة فيه يعلم الكلب الكلب جان عرض احدا
كلب كلب ولم ير الكلب في شدة من فمها كذا على انه كلب او راءه من لم يجمن قيسين
لما ذك الدلائل وارهنا ان انعلم كذا الطيب اليه عضه كلب او من صاين الكلاب
التي ليست بحكمة جدا ان فعل عند ذلك انما هو ان يذبح به في الجبل من في كتاب
دلاوا خراة حرة البر وذا انما اننا نجد ان كسرة حيزو يملح على كلب من الراء
الذي خرج من موضع العضة ثم تلفيها الكلب غير كلب وان يذبح كلبا على
ان العضة عضه كلب طيب وان اطلبها على ان الكلب ان العضة من صاين
الطباب المودية وان غير كلب يملح ان العلم نعاذ الراء وهو يذبح في
جاما انما عرض ان في عرض من عضه كلب كلب جاما في ذلك انهم
يحلج احدا ما اكثرها تخليها وربها في عوارض المنع وراوا ما يجني جسم
ويجوز في ويعتدي في حال اليقظة ان يجر من سبب في جرحه وينرموا
من ينكروا يدي ويكفوا واللعنات الرما حوله من غير سبب كسرة في
الابتداء جادا صاروا الى الروا ان يذبح من جوب الماء مجيب في ينهمز كما
مثل ما يبيع الكلاب وتبج اصواتهم وما يفر من الطعام والشراب ويبي صوتا
ان ينكروا الى الطاب وربها انكروا اليه جنادة ثم الراء حرق تعلبه ويعرض
لديه انكروا وانكروا انكروا كلبه في خاصة ما يلب الوجة جرحه عرضا في هذا
بعض ايل يسوة وربها خان الى ابعه تشهون وربها خان بعد نعمة انكس

ومنهم من يفتح به المقام سنة وانما يسرع ويضطرب على من ملاه في الابدان المرة
السوداء او غير لما يمتد لها وان تكون حصنة المواجه اوردية العوارج
ومن اجل ذلك صاروا يدعون من النور واليه وانما يستمد اموك انما
ارادوا ان يرب الماء ويؤخر من شدة ومن انظر اليه والصبية في اجتناب
الماء والخرب منه ان المرة السوداء تغلب به فيجب القمع والسوداء فيفسد
لزاله في وجهه بعد ان اعلم ما يصلح له ان يمد عروا والدماع وغزايه فيعصه
ما منه يتغذى فيستعمل الزوال في حينية اذا كان من الحام الردي في ارضه ونيمه
بحرانا فيستوكم العليل حينية انه قد جت يدته وانما انما منه ماء او
رطوبة ضلعت ومنتنته وانما انما لغلبة البصر على ما منه ولما يتو
في مثل كذا قول قال يبع ويبقى بعجب ان يكون المرة السوداء اذا استحوذت
على اصل النجس الناطقة وميل الكا حدث عنها من غم وخوب وتونغ
الموت انما كذا بعد عيما انما لا يبرح لها في نيلها انما جت عن البدن في
انبت عنه ذوا كما اجتمع من النطفة ولذا انما اعطى الجزا النافع من اجزاء
المتعد وغذاء في شبيهه بالنطفة وجب من ذلك الضرورة ان يكون ذلك انسان
دا يبايع لان يكون حاصلا معه في بدنه دايا الشيب المعجم وذلك ان
الشيء الذي يعرض لنا في الوقت بعد الوقت من خارج عنه ما يعرض الصوا
المجمل بنا بالنطفة الداخلة هو نبع يجرى كل عام الوسترات السود
دا ومنه اخل عنده ما تصير المرة السوداء الى الدماغ (ويصير اليه في اجزاء البحار)

س

السوداء اوية

السوداء اوية بنفلة ما يعرض في الابدان العلة التي يقال لها الناطقة والرافية
وهي زعم فرج من الحام ان صورة الكلب يدانها العليل في الماء من اجل
ذلك يعرف منه بفساد انما في الشيب في ذلك وانما اذا غلب يمد
المرة السوداء الى الدماغ كما يتبين من قول جالينوس في قوله انه اصاب به في
ما يجمع حلة اخل الحام اذا اصاب الماء كسرا ما توهم الرجل الرطبان
ابتلى ما لو سوسه من انما بخارة من اجل كونه الكا في صر في ذرا لآخر
من الفاس والحيطان حذر انما في الكفة انه لو صدمه انما في حيايه
ان كسرا من بخار ومثل الرجل الحام الردي في جالينوس انما ابتلى
بالوسواس فيخرج ويكسب من المثير تحت العما خوفا بعد دم ظنن وحقنة
انما يسفح عليه يموت فاما جالينوس واخرى في ذلك في حتمه لان
البلغم الذي يغزو انما يصد الشا فيضرمه بحباب الرجل ان تقع
السمه عليه يموت تحتها وكذا الرد من المطلوب انما عليه ويعرف اجزاء
بلزلة اجتنبه وخامه وساخوبه من قول الاصل عن كذا الرأء باعجوبة
وذلك ان العليل ان عارضه الحامه مثل النيمه اصاب به من العلة سرور
كذا الرأء جالينوس في ما سغور في سرور الرأء الرأء اعقوا
سرور الرأء من قبل حمنة كلب قلبه وحازله صه يضا يخالصه اعقوا مثل
دايه مما خلص منه كما بعد كذا وشدة في زعم روم انما في انسانا
عنه كلب يجمع اهراته وبع في ح من علقه بحملت بلما اتت عليها

ع

فلا تتركه انشدها حتى يبع ايضا من الماء واولا اذا اراد ان يخرج الجبين صريحا
 لطيفا اذ كان قد صعد مثل النور الى كلبه زوجها وخدمه في كثير من المطبات
 من عجائب كثر الله ما يكون كحذائبة الكتاب ويجلب مع الخطاب حتى
 ان بعضه ان الوصير ينادي الوكا ميه صبيح بالكلاب الصغار وهم
 ان لما ان فصله من طفلها هذا اذا اتينا على ما ميع كباية لنزولهم عن
 المعز المراد في كلامنا وناغري علاج الرق والخيال في مرادنا ان كثر الله
في علاج من كلفه كلب كلب

ينبغي لنا ان نبرأ في علاج من كلفه كلب كلب في ان تقطع به العلامات
 الرذيلة بان نفضه الموضع الموضو ضربا بالامه او بالكيح العيون الموضع
 له او بالادوية التي تغرسه وتوصعه كما تضع عليه صينج وادوية
 وينفضه لان جالينون فالرذلة ان وضعت عليه ما يجمعه وينفضه
 تجرت ان يعمل الشيخ من هذا قبل لا تظن ان موضع العضة يان كان
 واصفا عظيما كان اسم له من ان يكون صغيرا خيما واذا كان واسعا
 بما عدهما شرطه شرطوا استغاد او يخرج منه ما كثيرا مما ان يخرج
 مع الرق وان كان صغيرا خيما فله الغل او يلتميم صبيح ان تجعه شجته
 بان يضع ويضطر ما القار ويوسع راسه ويشطع على الجرح شرط بانظر
 ويخرج الدم فروما كثيرا غزير الينج الدم مع الدم وكاتقصده بالادوية اذ مال
 الجرح بالادوية التي تغبضه وتجعله لعله ما في ذنبا بعد ان ينفذ

لما اراد ان يمشي

الاراذة المبعثرة ويدها كانه آبايو صعبه ويجذب السهم ويوضع على الموضع
 مجتمعة ويورث من يرضي الجمجمة مقاندة يضا او يكثر الموضع بحدوث النار اقول
 قوة من غيرها لا تظن تجبر الدم عن جراه ويجري بينه وبينه اخر واذا اخوي
 بالنار بلا ينزل الجملد المحترق بل يطلع ويوضع الجرح وما يتزكم يلتميم وهم
 لم صل على هذا الموضع العلو لتجذب من يرحم هذه الدم التي جاس الاذوية
 التي تخرج موضع العضة وتوصعه وتجذب الدم في كفاية فستقوم به
 وضع على الموضع او ذنبا وما جود منكما جبهه او اعينها بعض وضع
 ما الدم عليه او ذنبا ما جود في اعينها من البقر والخنزير وضع عليه
 او يوضع خرنوب صبيح في عينه من بقر او عسل ويهد به الموضع او يعمل
 ما يعمل بالخنزير او قوخر او فية زمت ورطانيت ورطانيت
 ويعالج به او يعود به اذ ايسر وهو وعجن نخل وخدمه به موضع العضة
 جعل ما تبعله النار لانه يجذب السهم والوطوبت من عمق البدن الرطاسع
 بطامة وسهولة وينبغي ان يجع الجرح ان يلتميم او ينده ملل امكروا
 ثلاثة اشهر جسد الرخصة دواء يوضع على عضة كلب الضلعا ملل
 يترد الموضع ينده من سوخر من الميه ما اذ ذراية ثلاثة مثاقيل ومن
 المنقاد زينة مثاقيل وفقد ير ثلاثية مثاقيل واشغال صبور ستة
 عشر مثاقيل او صبغ اب اربعة مثاقيل ونحاس محروق اربعة مثاقيل ووزنجار
 ثلاثة مثاقيل وقرور اسيوز زينة مثاقيل قدن لكاده دلا دوية دما بانظر

٢٤

ويخلو بزر منه بالعزوة والعقير على الجرح بغير الحاجة اليه ان شاء الله
وعلاج بمنزلة علاج بابتداء العلة خبر ان ينظف بها العلامات
الردية بان ما اعليه ايام كثيرة علا نفا جمع بلان كذا في ديار من اليمن
والضلع ويخرج الجرح بان ذنا
وغيره ان
لكافة الوجوه فند تطلب وان يغور ان برد الغني العا في لا خسر لنا
ان ذنا في علاج غير ذلك وهو صرا ينفي ان سهل العليل به مصر
اللاذوية الطيار من اللومعانا والنباتة ريشو هو الهم الجرح
بالينوم او ايارج اركا غانيسير في طيرة الا ما قوز او ببعض
الطبخات التي ذكروا في طبنا في الجذام او ما تتبع من المرة المتوفا
ويستفي التزير وولا كبر ويذوق بالذات في الطبيعة والجور من
الذات في الغليظة الموردة المتوفا او يذوق من الجذام
وبالعتل المتخذة من الخبز الاسود ونجم الحنظل والبورق والفتابا
والجند باد مستر بوجود تركل او صوجو بالعتل ايدون والذو وينجل
ويجرب بعمل مفود ويتخذ منه مثل اظلال الملود يجتري في المضعدة
على ثمر المرة المتوفا ويومر بل لا ستمام في الجحام وتم في ابدان
بل لا دهران العائرة المحملة وينبغي ان يسفر مع كذا النخير بمفول لا دور
التركيبا بالمرطانات الهندية بفتح حمد لها جالينوم وروم وروم
ان المرطانات الهندية مخصوصة بالنبع من عضة الكلب اذ طلب ان قبل

انما طالت

انما طالت انما طالت من المرطانات اليمنية والذ طعمها او افترت في عماره
واعدل غذا او بعد من اضرار المرة صارت بلطامة ووستلها وفلة
تجرب بها تعين الغم بر مؤر وبيدار وبيع ان ينمو ان يجيب من رطوبة
البدن الجوهلية نينا وزعج ديا سفورين وور من انه ان اذنت زرمادرا
وزن متغايين مع متغايين ونصب جنطيا ذرا ويشرب ثراب ريلان في نبع من
عضة الكلب اذ كلب وزاد جالينوم في كذا الروا من اذنت زرمادرا
ونصب وربع متغايين ونصب عشر متغايين يظن ذالما في نيفان ونصب
ركم من عضة وفسد يرب على ترتيب اخو وبعثله يوفد سرطان
لصبي في ثلثة مثاقيل وحنطيا فاما متغايين وكثير من روية اربعة
مثاقيل يجمع ذالما ويذوق ويشرب منه في كمان بل في كمان
والكسر جالينوم من المرطانات في عماره او اذنت زرمادرا
احيا في جعل في كوز من فخر احم ويصير في من او تنور حتى يصير راحة
ويكون ذالما في زمان الضيق عند طلوع اشعرا اليمانية والشمس في راحة
والنور في الليل في ثمانية عشر يوما من اب وحتي جالينوم عن رحل من
ذالما واول يغار له اكثر من انه كان يتخذ رماذ المران عند ذالما في علاج
به وعدة من عضة الكلب اذ كلب وذران يصير الثرنية منه في اذنت العلة
ملعقة واحدة يذرها على الماء ويسخيم المصنوع في الماء فينبغ ان
يسفر كذا الروا في ابتداء وروا انه في مضا للماريل اسفر ملعقتين

وزعم انه كان لا يفهم من القرافات الا الهندية لانه قد عجزها ولطافة
 بعلمها وذكركم جنودا واولا انه اذا خذ جرو صغير وضع بشو كنه وهو
 حيز ونزعت انعمته وجعته في الظل وسيفي منها المعوض مثل الجحش
 مذابة جأ العسل وشرب به الى سبعة ايام او اربعة عشر يوما نجعم
 نجعلها وذكرا انه ان يزرر بسيفي المعوض من صلافة به له نعمة فبالا يشرب
 الكلب الرءف من الماء مات ذاك الكلب من ساعته وينبع من ذلك ان يسقى
 من ماء البصل المحرق فورا ومنتينا يذاب فيه دركمان حيش عتيق مضمون
 ويضع للعليل الجوزا المعوض من قشيره او يوزع الجوز مبدوع مع شبي
 من ملح ويغمر بعسل ويوضع على الموضع وقد يعطى بالخلطة النخلة
 مع العسل والبصل مثل ذلك لرو و يوزع من لوز ايترو ودينو اخر ستة
 يكسا منها ضادا او يعمل بالملح والعسل والنعيم والخراب وورق القلعة
 اذا عمل مع ضادا مع عيشه العنب نفع من عضة الكلب والكلب
 موضع عضة الكلب الكلب بموا الملم و صفتهم يوزع من انما يتت
 الرطب رطل و من الخنث الثقيب خمسة و من الجوا شير ثلاثة او اربع و يجمع الجوا
 به اكل و يذاب فيه ثم يخلط بالزيت ثم يخلط ذلك بالخل و يستعمل ان كان
 من اعتر المعوض الخرب من الماء واجتنب شرب مينيغ ان يجتال بحيلة
 تسفيح بها الماء من غير ان يعلم ذلك ان يعمد الى العسل يجمع حتى ينعم
 ويعمل مع بنادق استال الجوزا بجموعة بمثل بالماء و ساعليه العسل

العقود

المعقود و تطعم العليل بمصرغ الماء او جوع او يحمل عليه بفتات مكر
 في الخلاء ويخرج ما يسهل او يصير بينا الماء و يقال به حتى يصير الجوع او
 يصير الماء في اذنه خرب او رطافه عمل الماء انبوب طويل في داخل
 ذلك انبوب الراجل اللصمان فيسكب منه الماء في حلقه و زعم فرغ
 ان كبر الكلب اذا اكلت نبعته من التبعث من الماء و زعم جالينوس انه
 نكاه فرما كانوا قد وثقوا بنهضة كبد الكلب لمثل كفاه ان حلة
 بشي برة و حدة ثغلة منكم به ثمانية و قدما شربوه مع الماء و برة النابغة
 لمثل كفاه انما قد جربناه الخوف و اتبعوا به و عاشوا و زعم ديا سفر برور
 جالينوس انهم الكلب اذا شرب نفع من عضة الكلاب و زعم ديا سفر برور
 ان ذاب الكلب الكلب اذا جعل في جاده و علو على العضة خسر من نوم و لو
 عليه من الكلاب الكلب و زعم بعض الاطباء انه اذا خذ شعر انسان
 و بل بخل و وضع على موضع العضة نفع من ساعته و قد نكس جماعة من
 الاطباء ان و برة ذابغة للكلب و لغيره من الكلاب التي ليست بكليفة
 من كذا في كفاه في دوية ما صفا ما كان سهل المشونة كبر انما عضة
 بسن ذال الزم الحفسر اذا اطلبى به موضع العضة جالنا الباريد او يخلط
 بالجو الصبي مخلو لاجا بما ترو ويضه الموضع بيليه من غروف و عسل حتى نفع
 العضة او يضر بالبصل المد غروف مع الملح و الخنث او يجمع مع البصل المد غروف
 عسل و ملح و سداب و يرضه به او يوزع من الشب اليماني مير و ريد و كلب

به مرفوع العفة ووربه فمعة ايداع ثم يجره من بروه والجسزاة اخلط به
 بطر وعلج وعلج كان ما يحا عفة الكلب وعضة الكافور او الحنطة
 اذا مضغت ونسجه به مع الحليب نفع من عضه الكلب وراكب سبعة اذا
 مجنت لسراب وتضد بها نجت من عضه الكلب وعضة الكلب
 والشاه بلوط اذا غمد به الموضع مع الحليب نفع وان اخذ من الشاه بلوط
 سبعة دراهم وبصل ايضا ثلاثة دراهم ودرهم من ملح معين في الورك
 يزيل وعضة به الموضع ابرها واصل الرز يانها اذا تضد به من فوما
 مخلوطا بالعسل لبر اعضاء الكلب وعضة الكافور من طيات العضة
 عضه لمان ان ضم به هذا الجرح وعلج بهم فان فاحت العضة عند
 من العه نرا المصوبه بكم صغير يضم به الموضع وينجع من عضه الكلب
 ان يوحده عنك عجول يمزج في يمينه رماده ثم يده ووسمف ويحس بعسل
 ويكده به الموضع وينجع ان يده من الموضع اوله يزيل جملتها بعاجم هو جرحه
 از فاء الله

الباب التاسع في العلاج انعام لندس ولسعها

ودلاوية البعوض والمراجمة للتا بعة لها واذمة انبنا على ذكر بعض
 الحيوانات ذوات السموم الغائلة مما توجد من الاماكن في عمارة البلد ان
 وعلاج كل واحد منها بما له علاج الخاص له جلسته كرا بن في من الموضع
 العلاج العام التي تتخذ في طبها في كل من عضه من الحيوانات ذوات السموم

مما ذكرنا

مما ذكرنا في كتابنا من او من الم فوضوه من ابر الرواب المودية الغائلة
 وبالماء التوم يوفوها **فولان** يبيغ ان يباع ربح وقت
 لسح لمر الرواب الغائلة من ضرور الحياة واصحابها والماهي وغيرهما
 ميوتومون وشريها او غيره وثقا محكبا ويصلح اليه اذ في الاماكن من
 الموضع المذوم كي لا يبرج الدم في العروق والرد لا عضه التي تيسر كما ذكرناه
 انما ينقل تسج بيدها بمحض ذلة الموضع باليد ويكون الزبيضة عند
 تناول حاجته من الطعام ويضد بسراب مع زيت ثم ييد ادمه ويكده
 الموضع باسبب مارة ثم يتركه ثم يتركه ثم يتركه ثم يتركه ثم يتركه
 بعد الشك وانسج من لمر ان ينقطع الموضع وينضغوا وسعها
 وذا الما از ذلة الموضع يغير عمل فطعمه مثل ان تحرقه اللذ نفع في اصابع
 وما استهم مما يدين فطعمه فسه اضمودا جا بنوم من ان راد جلد
 بالاسكر ربية لذ فمعة الماخلة في بعض اصابع يديه وطازة اليه في
 الما ينة بعمر جيل لذ فمعة باو ثوا صبعة الملة ونمق وسعا مكانه
 الما ينة باق بمض الا طبه من ذلة يبيجه مطبها اليه ان ينقطع في
 اصبعه تلة من اصل الما نلة العليا وانما جعل في رجا ان يبنوا منجل
 في فطع الفلته ويري من ذلة اللذ فمعة فسا جا بنوم من مرفوعه
 انه لا يكاد يبنوا من ذلة فمعة احد الا ان يستأد الله ثم حال بعمر ما ذكر
 فصة لمر الرجل وفيه رايت افسا فاذ فمعة لكانه الحية مخرب من التريون

الذي يعمل من نحموم دالاجا في مزجته ما فضع افلته من دالاجا في مزجته فيهما بمخلو و
و فسال ايضا في رايت رجلا من بعض اهل الرضا فيمنع الكمية الكرم له غنة
لغاية الحية مما در لمخل طاز معه بفضع اصبعه بمجا هو ايضا خاف
جا ليموم من هذا و لا فخر رايتهم فخر اوله غنة الحية التي لا يمشاء ينمو منها
له غنة احد الناباطع جان طاز الفطع مما لا يذوق من مجة شبع فدمج
في دالاجا فكن في شغل فيها خارا او بد الفطر متخافة لتفوق مغام الجذب
ويسفر من الترياق و كما كبر فضع العضو و خور سده مع بقعة اربثات بر افي
بشرا و هو مخيل اروي سيع اوا في و نصب بالحق في كذا ينمو الرضمة
ويده مع الرضا من اجله بغرة الترياق و ما يغلق الدم الزرع الغلب بها
يصل اليه من اسم ازل التيم مجذوم الغلب كما في جرد الانجمة القين في مضوى
الغلب مما يدع التيم فينجبه عن فمجه بغرة حرارة الترياق و كما تنبع
النار اليتيمة التي تان عنهما و انما طاز سبب ضفة الترياق و ان
الها و ايل ركبوه كالبطل الصغ و دالاجا و جنة الغائقة و ابصاله الذي ان حونا
له اذ في الثلاثة رمانا كما زعم انه ما حصره النحم و ما اول كون الترياق
ينصب و يثبت له اذ النعم و الوجع التاي انه ينجر و يستنبح هذه
النعم للمويسة اعني الغلب و الدماغ و الكبر و ينجر ايضا من اللاتخ
في مجار النعم و محام البخر و الوجع الثالث انه يفوق دالاجا في سيع
و يعينها مما يدع ما يحد في كذا يعلما النعم الغائقة من النحم و الدوية

و من الترياق و

و من الترياق و الحيسر الذي يعمل بالنحم دالاجا في ليس فما ينفع الترياق في نحر ابيات
ذوات النعم او شرب النعم الغائقة جنة من تر تفع في شربه قبل حرك
اجات مما و جنة حبة الجدم من ان يناله في شرب ثم مع ذالاجا ليس انما ينفع
النحم و اطار من خارج جنة من دالاجات النحم و فرعها و مر و نكها
و كن الرق و تريا و نور راينع مما ينفع منع الترياق و دالاجا في النحم و دالاجا في
و ينفع في نزل صفة في من النحم ان سطر بضمه و بعز و ويمر في جولة
ويسفر من الدوية المرطبة و الترياق التي ذكرها في نحرها في مما اذا
الهاب من تفر و وجودها ما من نحرها في دالاجا في دوية الجرد ان التي
تدخل في الترياق جنة باذلة موجودة عنده عامة النحر و خا صفة لهم
بمن ذالاجا الا غار يفوز نحر من النعم الغائقة بمخل صوب ثمانية
عقش فير اطار من نزل صفة النحم و مضط و وزن ثمانية فوارية بما في
فرر الغرة و القش و الجنطيا اذا ايسر منه مفرار در كمين مع
جلبل و شراب و شراب نبع من مثل النحم و الزرا و فده ينفع في ذلك
النحم و الترياق منع مثل الترياق من دالاجا في نحر و الزرا و فده النحر
اذا شرب منه مفرار در كمين شراب و ترضة به طاز ما النعم النحم
و الزرا و فده المخرج يعمل مثل الكبر و دالاجا في الترياق ما في نفع من
فمفر النحم و دالاجا في البلدة اذا شرب بلبن طاز من مضط في
من النحم و الحيسر اذا فوشب مع النحل نبع من دالاجا في الزرا ذوات

الشمس والرياح اذا اشتدت ووضعت ووج فمخنة عما ذهبت الهوام نجعت منه
وكسرها يا سفوريه وثران ينفع التبعل كل وقت واما غصا انما انما
بشرب نفع من فمخر الهوام والشمس الجليل ينفع من لدغ الهوام
اذا شرب مع الطلاء والشمس البر ينفع ورسمه وثران اذا شرب بشرب
من لدغ الهوام والشمس اذا شرب او وضع به نفع من ضرر الهوام رسم
والنار فظا اذا شرب بالقراب نفع من فمخر الهوام والشمس
البر اذا شرب بشرب نفع من فمخر الهوام والشمس
او نفعه نفع من فمخر الهوام والشمس البر ينفع من فمخر الهوام
والشمس وزعسم فخر ان من فمخر به شرب لم يعمل مع ضرر الهوام
والشمس اذا شرب بشرب نفع من لدغ الهوام واما خلا باءة لمن
وذكره موضع لدغ الهوام نفعه واصل فخره اذا شرب نفع من لدغ
الهوام وورعه اذا شرب نفع من فمخر الهوام والشمس نفع من لدغ
الهوام والشمس ان شرب نفع من لدغ الهوام شرب صل الشمس
العظم ثم جعل جوار تربيه اذ صم لسهة ودلا ينصون اذا شرب بيبض
صوب نفع من لدغ الهوام والفرد مسافا نفع دكر من لدغ الهوام من فخر
الشمس والشمس ديز والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس
والشمس وثران الشمس والشمس وثران الشمس والشمس والشمس
والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس
والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس

شمس

نفع من لدغ الهوام اذا شرب منها بشرب وخراله طيب الزار دانه فمخر
بالشمس لدمخر الهوام والبصل ينفع من لدغ الهوام والشمس
نفع من لدغ الهوام نفع منها وزعسم يا سفوريه وثران فمخر
الشمس وهو نفع من لدغ الهوام التي تيرد البعد فاسببها فينتفع به ويصب
والمودار على فمخر الهوام التي يستخرج البعد بسببها فينتفع وزعسم
ايضا ان الملم اذا فخر وصير في فخره وشمس نفع من لدغ الهوام
المشوي من فمخر الهوام نفع من الشمس والشمس النفع من لدغ
من فمخر الهوام والشمس النفع من الشمس النفع من لدغ
الشمس نفع من لدغ الهوام ايضا ينفع من لدغ الهوام
ذوات الشمس ويضرب موضع والبصل والشمس اذا فخره بنادفا وشمس
بم فخره ويوضع على الفم نفع من لدغ الهوام والشمس النفع من لدغ
وتوضع على موضع فخره وشمس النفع من لدغ الهوام وشمس
به نفع من لدغ الهوام والبصل ايضا ينفع من لدغ الهوام وشمس
والمودار وشمس نفع من لدغ الهوام وشمس نفع من لدغ الهوام
شمس نفع من لدغ الهوام وشمس نفع من لدغ الهوام وشمس نفع من لدغ
الشمس نفع من لدغ الهوام وشمس نفع من لدغ الهوام وشمس نفع من لدغ
الشمس نفع من لدغ الهوام وشمس نفع من لدغ الهوام وشمس نفع من لدغ
الشمس نفع من لدغ الهوام وشمس نفع من لدغ الهوام وشمس نفع من لدغ

شمس

يجمع الركنين **مخلو** بزيت وعضل ويضرب به موضع اللدغة حتى جان لم يعجب منها
 له فم يخذ ما القضاة اب والجرير والسمع والخرط والبجل والمرزنجوت
 واخلطها كلها واضع اليها الترياق واسفله واضع الموضع جانه بيرة
 والزيت والملح المطبوخان فابعدان ايضا لدغ الصوم والامعة الزجاج
 فابعدا اذ التت وانبعة الارنب اذ التوت وشرب فاجعة لدغ
 وجماعة فذاتر لها ذر اذوية المردة كباية از فاه الثاني واولا رنة
 يطول الخشاب ويخرج عما فصد ذاله لتخصر فاه كمن الخشاب كل عشار
 ذكره او اويل انه نابع لدغ الصوم وكما غلانة فز فاه من ذالرد ما يجمع به
 ايديه الثامر جلتوكر اللان بقصر نفسه بمادوية المرشحات من الترياقات
 ليستقره منما الطبيب اذا صار عليه وكثرت جيرته بعد ان يدخلها معه
 بطنه وصناعة ذاكية عملية وبلانه توميفي وعلية توكيل از فاه اليه

د صبغة ترياق وحمي بديع

فابع من لدغ الحيات والعقارب والذئبية وادغ جميع الصوم وينبع
 من وجع الكبر والطحال وينديب الحيات ويخرج اليرقان والاصو
 به البول ويبيته الصند ويمنز الكليتين والصفانة ويحلل البول من
 الابدان وينبع من اورام الحارحام والماوجاع والبواسير ويسويض
 مفاغ الترياقات الخبار وهو معروف كمن الصنف يعتمد عليه اخلطه

يوزن من الزراونر الطويل والحنطيانا وهرازه صان وعاف في فاه بجرود

فخره

جامعة الكويت
 المكتبة المركزية - قسم الدراسات